

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Байханов Ибрагим Бауыржанович

Должность: Ректор

Дата подписания: 13.07.2025 15:12:27

Уникальный программный ключ:

442c337cd125e1d014f6169121212121

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): «ИСТОРИЯ ДЕТСКОГО КОСТЮМА И КРОЯ»

1. Целью преподавания дисциплины «История детского костюма и кроя» является формирование у студента понимания роли детского костюма и аксессуаров в зависимости от образов, моды, стилей, социальных, экономических и производственных условий, освоение теоретических и практических принципов при создании объектов формообразования.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «История детского костюма и кроя» включена в базовую (вариативную) часть учебного плана по направлению 54.03.01 Дизайн (Б1.В.ДВ.08.01) дисциплин по выбору.

Изучение этой дисциплины осуществляется в тесной связи с такими дисциплинами как «Основы исторического и народного кроя», «Технический рисунок», «Костюмографика». Учебная дисциплина «История детского костюма и кроя» изучается в 3 семестре. Знания и умения, полученные при изучении дисциплины, необходимы обучающимся для освоения общепрофессиональных компетенций.

Дисциплина «Компьютерное проектирование в дизайне одежды» образовательной программы 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн костюма» 2023 год набора.

3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование общепрофессиональных компетенций:

ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического период.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

- теоретические основы индивидуального стиля, основные стилеобразующие факторы;
- технологии формирования индивидуального стиля.

Уметь:

- выявлять потребности клиента, анализировать и определять требования к проекту стилевого решения имиджа;
- проектировать и корректировать составляющие индивидуального стиля.

Владеть:

- диагностикой и анализом исходных данных процесса проектирования индивидуального стиля в одежде;
- навыками формирования тактики корректировки внешности одеждой и выбора проектных решений для реализации выбранной тактики.

4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 6 зачетные единицы (216 часа).

5. Основные разделы дисциплины (модуля):

1. История развития детского костюма и кроя XV- XIX века.

2. Основные тенденции развития детского советского костюма и кроя в 1930-1960-е годы.
3. Теория композиции костюма.
4. Ассортимент, функции и классификация одежды разного назначения для детей школьного возраста и подростков.

6. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:
семестр 3, форма аттестации – зачет с оценкой.

7. Автор: К.б.н., доцент Джамалдинова М.А.
Ст. преподаватель Амерханова З.Ш.

Программа одобрена на заседании кафедры
протокол № 9 от «27» апреля 2023 г.

И.о. заведующего кафедрой к.б.н., доцент  Джамалдинова М.А.