Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 10.07.2023 17:04:13
Уникальный программный ключ:
442c337cd125[illegible]

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ: «История музыкального образования»

1.Цель освоения дисциплины (модуля): формирование у студентов компетенций музыкально-педагогической и культурно- просветительской деятельности педагога-музыканта посредством изучения истории музыкального образования и её осмысления с точки зрения задач, стоящих перед педагогом-музыкантом на современном этапе.

2.Место дисциплины в структуре образовательной программы
Дисциплина Б1.О.07.03 «История музыкального образования» относится к дисциплинам методического модуля основной образовательной программы подготовки 44.03.01 Педагогическое образование и изучается на 1 семестре. Дисциплина изучается параллельно с дисциплинами: «Вокальное исполнительство», «Хоровое пение и практическая работа с хором», «Музыкально-инструментальное исполнительство».

3.**Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):**
знать:
- сущность историко-педагогического подхода к рассмотрению проблем музыкального образования России;
- закономерности и исторические этапы становления и развития музыкального образования;
уметь:
- осуществлять профессионально-ориентированный историко-педагогический анализ воззрений музыкантов на решение актуальных проблем музыкального образования
- актуализировать опыт, выработанный в процессе становления и развития музыкального образования России, в собственной практической музыкально-педагогической и культурно-просветительской деятельности;
владеть:
- навыками организации культурно-просветительской работы по музыкально-эстетическому воспитанию, образованию и развитию учащихся.
4.Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 зачетные единицы, 144 часа, аудиторные занятия – 40 ч., самостоятельная работа – 77 ч., контроль-27ч.

5.**Основные разделы дисциплины (модуля):**

1. Раздел 1. Введение в курс истории музыкального образования.
2. Раздел 2. Основные этапы становления и развития отечественного музыкального образования.
3. Раздел 3. Особенности античного музыкально- эстетического воспитания.

4. Раздел 4. Особенности средневекового музыкально-эстетического образования воспитания западно-европейских стран.
5. Раздел 5. Западноевропейские педагогические теории и технологии 18-20 веков.

6. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:

В 1 семестре –Зачет

7. Авторы: к.п.н., доцент Джамалханова Л.А.

Программа одобрена на заседании кафедры музыкального образования

протокол №10 от «27» 05 2023 г.

И.о. заведующего кафедрой МО
к.п.н., доцент

Джамалханова Л.А. _____