

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Байханов Намал Баудинович

Должность: Ректор

Дата подписания: 13.07.2025 15:12:31

Уникальный программный ключ:

442c337cd125e1d014f616983d3e0c934

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): «ИСТОРИЯ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА»

1. Цель освоения дисциплины (модуля): расширение представлений будущих бакалавров в области декоративно-прикладного искусства и народного декоративно-прикладного творчества, народных ремесел.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История народного творчества» относится к базовой части блока дисциплин и является обязательной дисциплиной подготовки бакалавров по профилю «Дизайн костюма» направления 54.03.01 «Дизайн», опирается на теоретические положения, формируемые предшествующими базовыми дисциплинами: философия, логика, этика.

Дисциплина читается в третьем и четвертом и пятом семестрах. Знания и умения, полученные при изучении дисциплины, необходимы обучающимся для освоения общепрофессиональных компетенций.

Дисциплина «История народного творчества» образовательной программы 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн костюма» 2023 год набора.

3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

(ОПК-1) Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического период.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

- основы специальной терминологии в пределах программы; классификацию основных видов творчества;

Уметь:

- давать характеристику специфике творческой деятельности;
- грамотно излагать ее теоретические основы, различать отдельные виды творчества;

Владеть:

- способностью поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития - принципами работы с современным программным обеспечением для автоматизации процессов дизайн-проектирования.

4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 7 зачетные единицы (252 часа)

5. Основные разделы дисциплины (модуля):

1. Понятие «народное декоративно-прикладное творчество», «народные художественные промыслы», «народные ремесла».

2. Проблемы народного декоративно-прикладного творчества в трудах крупнейших исследователей народного искусства.

3. Народное декоративно- прикладное творчество.

4. Понятие орнамента. Многогранность содержания орнамента.
5. Становление и развитие народных художественных промыслов в России.
6. Основные центры художественной обработки дерева в России.
7. Основные центры лаковой живописи. Центры художественной керамики, гончарства и народной глиняной игрушки.
8. Основные центры художественной обработки тканей.
9. Центры художественной обработки камня и кости. Художественная обработка металла.
10. Деятельность домов народного творчества, школ народных ремесел, музеев.

6. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:

- семестр 3, форма аттестации – зачет;
семестр 4, форма аттестации – зачет с оценкой;
семестр 5, форма аттестации – экзамен.

7. Автор: Ст. преподаватель Амерханова Г. Ш.

Программа одобрена на заседании кафедры
протокол № 9 от «27» апреля 2023 г.

И.о. заведующего кафедрой к.б.н., доцент  Джамалдинова М.А.