Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 10.07.2023 17:04:14
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ: «История отечественной музыки»

1. Цель освоения дисциплины (модуля): формирование у обучающихся компетенций, необходимых для осуществления музыкально-исторической деятельности педагога-музыканта в системе начального общего, основного общего образования и дополнительного образования детей и взрослых.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.07.09 «История отечественной музыки» относится к предметно-методическому модулю основной образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование и изучается в 3 и 4 семестрах. Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: Б1.О.07.10 «Музыкально-инструментальное исполнительство», Б1.О.07.11 «Хоровое дирижирование», Б1.О.07.12 «Вокальное исполнительство».

3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- культурно-исторический контекст создания музыкальных произведений отечественный композиторов;
- основные этапы истории развития отечественного музыкального искусства;
- произведения отечественных композиторов, особенно в избранной профессиональной области.

уметь:

- осуществлять историко-стилевую и авторскую атрибуцию музыкальных произведений; самостоятельно расширять круг знания в области отечественного музыкального искусства; использовать знания по истории отечественной музыки в профессиональной деятельности.

владеть:

- методами анализа структуры и содержания музыкального произведения;
- способностью к культурно-историческому обобщению и критическому осмыслению музыкальных произведений, позволяющими осознавать роль искусства в человеческой жизнедеятельности;
- стратегиями и тактиками самообразования и повышения профессиональной квалификации в области истории русской музыки.

4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет4 зачетных единицы, 144часа. Аудиторные занятия – 52 часов, СРС – 65 часов, контроль- 27часов.

5. Основные разделы дисциплины:

Раздел 1. Музыкальная культура России с X до середины XIX века
Раздел 2. Музыкальная культура России второй половины XIX – начала XX века
Раздел 3.Отечественная музыкальная культура первой половины XX века.
Раздел 4. Отечественная музыкальная культура второй половины XX –XXI веков.

6.Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:
на 3 семестре - зачет, на 4 семестре-экзамен

7. Авторы: ст.преподаватель Джамалханова Л.А.

Программа одобрена на заседании кафедры музыкального образования
протокол № 10 от « 27» 05 2023 г.

И.о. заведующего кафедрой МО
к.п.н,доцент ФГБОУ ВО «Чеченский государственный
педагогический университет»

Джамалханова Л.А. _____