

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Байханов Ибрагим Бауыржанович

Должность: Ректор

Дата подписания: 13.07.2025 15:12:35

Уникальный программный ключ:

442c337cd125e1d014f616983d3e8301

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): «ИСТОРИЯ СТИЛЕЙ И ДОМОВ МОДЫ»

1. Целью преподавания дисциплины «История стилей и домов моды» является подготовка бакалавра, обладающего представлением о роли индивидуальности в моде, дизайне и сервисной деятельности, об основных технологиях и этапах формирования индивидуального стиля в одежде, а также показать историю моды костюма 20 века как связь развития творческих авторских концепций дизайнеров с основными особенностями эпохи и изменением образа жизни, с развитием новых направлений дизайна и современного искусства, появлением новых материалов и новых технологий. Проанализировать творчество и достижения новаторов новой моды через искусство П.Пуаре, К.Шанель, Э.Скьяпарелли, И.Сен Лорана ДТКардена, Дж.Армани, Ж-П. Готье и др. дизайнеров, воплощающих многоликие образы современного человека и способных предвосхищать будущее.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.05.01. «История стилей и домов моды» является дисциплиной элективной части учебных планов по направлению 54.03.01 Дизайн, профиля «Дизайн костюма». Учебная дисциплина «История стилей и домов моды» изучается в 9-ем семестре. Знания и умения, полученные при изучении дисциплины, необходимы обучающимся для освоения общепрофессиональных компетенций.

Дисциплина «История стилей и домов моды» образовательной программы 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн костюма» 2023 год набора.

3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического период.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

- теоретические основы индивидуального стиля, основные стилеобразующие факторы;

- технологии формирования индивидуального стиля.

Уметь:

- выявлять потребности клиента, анализировать и определять требования к проекту стилового решения имиджа;

- проектировать и корректировать составляющие индивидуального стиля.

Владеть:

- диагностикой и анализом исходных данных процесса проектирования индивидуального стиля в одежде;

- навыками формирования тактики корректировки внешности одеждой и выбора проектных решений для реализации выбранной тактики.

4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

5. Основные разделы дисциплины (модуля):

1. Анализ стилевых тенденций современной моды.
- 2 Особенности дизайна костюма 20 века в контексте исторических периодов.

6. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:

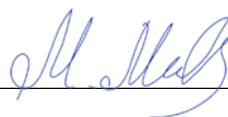
семестр 9, форма аттестации – экзамен.

7. Автор: К.б.н., доцент Джамалдинова М.А.

Преподаватель Кунтаева Х.М.

Программа одобрена на заседании кафедры
протокол № 9 от «27» апреля 2023 г.

И.о. заведующего кафедрой к.б.н., доцент



Джамалдинова М.А.