

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Байханов Ибрагим Бауыржанович

Должность: Ректор

Дата подписания: 13.07.2025 15:12:52

Уникальный программный ключ:

442c337cd125e1d014f616983d143e3e34

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): «ИСТОРИЯ СТИЛЕЙ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ»

1. Цель освоения дисциплины (модуля): подготовка бакалавра, обладающего представлением о роли индивидуальности в моде, дизайне и сервисной деятельности, об основных технологиях и этапах формирования индивидуального стиля в одежде, о его месте в системе оказания сервисных услуг, в том числе услуг дизайн-проектирования.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История стилей в дизайне среды» является дисциплиной элективной части учебных планов по направлению 54.03.01 «Дизайн костюма».

Изучение этой дисциплины осуществляется в тесной связи с такими дисциплинами как «Академический рисунок», «Декоративная живопись», «История костюма и кроя». Учебная дисциплина «История стилей в дизайне среды» изучается в 9 семестре. Знания и умения, полученные при изучении дисциплины, необходимы обучающимся для освоения общепрофессиональных компетенций.

Дисциплина «История стилей в дизайне среды» образовательной программы 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн костюма» 2023 год набора.

3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций: (ОПК-1) Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического период.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

- теоретические основы индивидуального стиля, основные стилеобразующие факторы;
- технологии формирования индивидуального стиля;

Уметь:

- выявлять потребности клиента, анализировать и определять требования к проекту стилевому решению имиджа;
- проектировать и корректировать составляющие индивидуального стиля;

Владеть:

- диагностикой и анализом исходных данных процесса проектирования индивидуального стиля в одежде;
- навыками формирования тактики корректировки внешности одеждой и выбора проектных решений для реализации выбранной тактики.

4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы (108 часов)

5. Основные разделы дисциплины (модуля):

1. Цели и задачи курса. Понятие стиля и индивидуального стиля

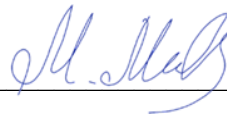
в одежде.
2. Анализ стилевых тенденций современной моды.
3. Цветовой анализ внешности.
4. Анализ линий внешности.
5. Анализ особенностей личности, влияющих на выбор стилевых решений в одежде.

6. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:
семестр 9, форма аттестации – экзамен.

7. Автор: К.б.н., доцент Джамалдинова М.А.
Ст. преподаватель Амерханова З.Ш.

Программа одобрена на заседании кафедры
протокол № 9 от «27» апреля 2023 г.

И.о. заведующего кафедрой к.б.н., доцент



Джамалдинова М.А.