

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 06.07.2023 12:14:41
Уникальный программный ключ:
442c337cd125a1d014f62698c9d813e507697764

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ: «История вокального искусства»

1. Цель освоения дисциплины:

формирование у обучающихся компетенций в области практического применения способности определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки, способности формировать художественно-культурную среду, а также знаний о закономерностях сольного академического пения, необходимых для осуществления педагогической и культурно-просветительской деятельности.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.03.01 «История вокального исполнительства» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры), направленности «Музыкальное образование», и изучается во втором семестре.

Дисциплина базируется на изучении дисциплин/практик: «Философия научного познания», «Вокальное исполнительство», «Учебная практика», «Производственная практика».

3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы 108 ч.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Знать:

- теоретически обосновать приемы звукообразования;
- развить эмоциональную сторону и актерские данные;
- передавать свои вокально-технические и исполнительские навыки ученикам, воспитать у них

музыкальный вкус на основе изучения народной песни, произведений русской и зарубежной классики;

- разбираться в вопросах современной музыкально-общественной жизни страны и событиях в сфере искусства и культуры;
- повышать музыкальный и культурный уровень развития;

Уметь:

теорию и практику вокального исполнительства; особенности разработки и реализации культурно-просветительских программ в области вокального искусства;

Владеть:

- профессиональной терминологией; вокально-техническими навыками (певческое дыхание, голосообразование);
- приобрести исполнительский опыт.

5. Основные разделы дисциплины :

Раздел 1. Музыка старинных мастеров (Монтеверди, Бах, Гендель, Перголези, Вивальди) и композиторов-классиков (Глюк, Моцарт, Гайдн, Бетховен)

Раздел 2. Русская музыка (Глинка, Даргомыжский, Чайковский, Римский-Корсаков, Кюи и др.); Народные песни (песни разных народов на языке оригинала) с споровождением фортепиано и a capella

6. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:

2 семестре- зачет

7. Авторы: профессор Хлебников В.В.

Программа одобрена на заседании кафедры музыкального образования
протокол №10 от « 27» 05 2023 г.

И.о.заведующего кафедрой МО
к.п.н.,доцент ФГБОУ ВО «Чеченский государственный
педагогический университет»

Джамалханова Л.А.

