

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баурдянович
Должность: Ректор
Дата подписания: 11.07.2023 11:00:00
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Б1.0.08.02.02. «ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

1. Цель освоения дисциплины (модуля):

Целью освоения дисциплины «История зарубежной литературы» являются изучение зарубежного литературного процесса от античности до XXI в., получение представления о специфике историко-литературного развития, характере художественно-смыслового пространства зарубежной словесности, о своеобразии литературных направлений, школ и групп, о внутренних закономерностях развития искусства слова в Европе и Северной Америке, о творческой индивидуальности крупнейших зарубежных писателей; формирование универсальных и профессиональных компетенций.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.0.08.02.02. «История зарубежной литературы» относится к дисциплинам обязательной части предметно-методического модуля по профилю «Литература» в составе учебного плана образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Русский язык» и «Литература», очная и заочная форма обучения. Дисциплина тесно связана с дисциплинами «История русской литературы», «Методика обучения литературе», «Теория литературы», «Практикум по анализу художественного произведения».

Дисциплина «История зарубежной литературы» изучается в 1-8 семестрах. Для освоения дисциплины «История зарубежной литературы» обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности, сформированные на предыдущем уровне образования: результаты обучения, полученные в средней общеобразовательной школе в рамках курса «Литература».

Дисциплина «История зарубежной литературы» логически связана с дисциплиной «История русской литературы» и позволяет сформировать представление об общих особенностях литературного процесса, связи истории отечественной литературы с литературой других стран.

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.

4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 36 з.е. (684 академических часов)

5. Основные разделы дисциплины (модуля):

1 семестр

Раздел 1. Античная литература. Термин и понятие «античная литература».

Раздел 2. Миф как историко-культурная категория, развитие греческой мифологии.

Раздел 3. Древний эпос. Античная лирика 7-6 вв. до н. э.

Раздел 4. Классический период развития древнегреческой литературы. Расцвет древнегреческого театра

Раздел 5. Античная комедия. Аристофан. Менандр

Раздел 6. Ранний период римской литературы

Раздел 7. Классический период римской литературы. Литература периода правления принципата Августа

Раздел 8. Послеклассический период римской литературы

2 семестр

Раздел 1. Кризис античного мира и зарождение средневековой литературы. Категории средневековой культуры

Раздел 2. Литература Раннего Средневековья. Основные литературные Потоки. Данте Алигьери

Раздел 3. Эпоха Возрождения как переворот в общественном сознании Западной Европы. Италия - родоначальник европейского Возрождения

Раздел 4. Ренессанс во Франции. Реформация в Германии(Нидерланды)

Раздел 5. Эпоха Возрождения в Испании

Раздел 6. Возрождение в Англии. У. Шекспир

3 семестр

Раздел 1. XVII век как особая эпоха в литературе Западной Европы

Раздел 2. Формы художественного сознания: барокко и классицизм

Раздел 3. Французский классицизм

Раздел 4. XVIII век в мировом литературном развитии. Эпоха Просвещения.

Раздел 5. Французское Просвещение.

Раздел 6. Литература Просвещения в Англии.

Раздел 7. Специфика немецкого Просвещения.

Раздел 8. Просвещение в Италии.

4 семестр

Раздел 1. Введение. Литература первой половины 19 века. Романтизм

Раздел 2. Немецкий романтизм.

Раздел 3. Английский романтизм.

Раздел 4. Французский романтизм.

Раздел 5. Специфика американского романтизма.

5 семестр

Раздел 1. Литература второй половины 19 века. Реализм.

Раздел 2. Французская реалистическая литература.

Раздел 3. Литература английского реализма.

Раздел 4. Английский женский реалистический роман.

Раздел 5. Немецкая реалистическая литература.

Раздел 6. Американская литература второй половины XIX – (реализм).

6 семестр

Раздел 1. Культурно-исторический контекст литературного процесса конца XIX –начала XX века. Основные литературные течения.

Раздел 2. Французская литература к. XIX – н. XX века.

Раздел 3. Немецкая литература к. XIX – н. XX века.

Раздел 4. Английская литература рубежа веков.

Раздел 5. Американская литература рубежа веков.

7 семестр

Раздел 1. Зарубежная литература XX века. Модернизм как новый тип восприятия мира. Немецкий модернизм. Ф. Кафка.

Раздел 2. Литература «потерянного поколения».

Раздел 3. Французский модернизм. М. Пруст

Раздел 4. Художественная проза английского модернизма.

Раздел 5. Нетрадиционные школы драматургии XX в.

Раздел 6. Философия экзистенциализма и французская литература.

Раздел 7. Жанр романа-антиутопии в европейской литературе.

Раздел 8. Драма абсурда в мировой литературе.

Раздел 9. Постмодернизм как феномен культуры XX века.

Латиноамериканская литература

Раздел 10. Английский философский роман второй половины XX века.

8 семестр

Раздел 1. Новейшая литература: современный литературный процесс.

Раздел 2. Проблема эволюции постмодернизма в XXI веке

Раздел 3. Крупнейшие литературные течения XXI века

Раздел 4. Постмодернистский роман конца XX начала XXI века.

Раздел 5. Современный герой и время в литературе 90-2000х гг.

6. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:

1 семестр – экзамен;

2 семестр – зачет с оценкой;

3 семестр – зачет с оценкой;

- 4 семестр – зачет;
- 5 семестр – экзамен;
- 6 семестр – зачет с оценкой;
- 7 семестр – зачет;
- 8 семестр – экзамен.

7. Автор: ст. преподаватель Мурадова А.К.

Программа одобрена на заседании кафедры литературы и МП, протокол №9 от 26.04.2023г.

Заведующий кафедрой _____ Джембекова Т.Б., д.ф.н., профессор.

