Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 10.07.2023 17:03:56
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014662698c9d813c502697764

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ: «История зарубежной музыки»

1. Цель освоения дисциплины (модуля): формирование у обучающихся компетенций, необходимых для осуществления музыкально-исторической деятельности педагога-музыканта в системе начального общего, основного общего образования и дополнительного образования детей и взрослых.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.07.08 «История зарубежной музыки» относится к предметно-методическому модулю основной образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование и изучается в 1 и 2 семестрах. Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Класс основного музыкального инструмента», «Класс сольного пения», «Дирижерско-хоровая подготовка», «Музыкально-теоретическая подготовка».

3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: особенности музыки как вида искусства; черты творчества выдающихся европейских и отечественных композиторов XVIII-XXI веков и их музыкальные сочинения; характеристики музыкальных форм, жанров, стилей, музыкально-выразительных средств и приёмов музыкального развития (ПК-11.2.З)

Уметь: определять принадлежность музыкальных произведений к тем или иным жанрам, стилям и стилевым направлениям; анализировать музыкальный текст с точки зрения его художественной специфики, содержательных, структурных и языковых отличий; применять освоенные способы анализа музыки в работе с обучающимися; интерпретировать и представлять художественную информацию в доступной для обучающихся форме (ПК-11.2.У)

Владеть: опытом применения знаний по теории и истории музыки; навыками слухового восприятия и анализа музыкальных сочинений разных жанров и стилей; навыками сольфеджирования, слухового анализа и контроля (ПК-11.2.В)

4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 6 зачетных единицы, 216часа. Аудиторные занятия – 84 часов, СРС – 78 часов, контроль- 54часов.

5. Основные разделы дисциплины:

Раздел 1. Музыкальная культура Древнего мира и античности.
Раздел 2. Музыкальная культура средневековья.
Раздел 3. Музыкальная культура Возрождения.
Раздел 4. Романтизм в музыкальной культуре первой половины XIXв.

6.Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:

на 1,2 семестрах - экзамен.

7. Авторы: ст. преподаватель Джамалханова Л.А.

Программа одобрена на заседании кафедры музыкального образования
протокол №10 от « 27» 05 2023 г.

И.о. заведующего кафедрой МО
к.п.н, доцент ФГБОУ ВО «Чеченский государственный
педагогический университет»

Джамалханова Л.А. _____