

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баурдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 21.06.2022 11:59:17
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

«Композиция»

1. Целью освоения дисциплины (модуля): «Композиция» является формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций, развитие навыков их реализации в сфере профессионально-художественной деятельности, овладение обучающимися комплексом знаний и навыков в композиции, соответствующий профессиональным требованиям к данной специальности, включающий в себя теоретические знания в области истории, теории, методики преподавания рисунка и приобретения практических навыков рисования.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы
Дисциплина «Композиция» относится к базовой части Б1.О.08.01, образовательной программы: 44.03.01 - Педагогическое образование, Профиль подготовки «Изобразительное искусство».

3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):
Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

ПК-4 Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к художественно- творческой деятельности в рамках общего образования.

ПК-5 Способен участвовать в проектировании образовательной и предметно-пространственной среды для реализации процесса обучения, эстетического воспитания и художественного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

ПК-6 Способен осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов в художественном образовании.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:
Знать: приемы мотивации к учебной, творческой, проектной, учебно- исследовательской работе в предметной области «Искусство»;

- приемы вовлечения в материально-творческую деятельность.

Уметь: организовывать различные виды деятельности обучающихся в образовательном процессе и в рамках внеурочной работы;

- применять приемы, направленные на поддержание познавательного интереса у обучающихся;

- использовать разные средства и приемы обратной связи для коррекции собственной деятельности.

- **Владеть:** способами оценки мотивированности учащихся в процессе освоения общих и дополнительных образовательных программ

4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 зачетных единиц (144 часа)

5. Основные разделы дисциплины (модуля):

семестр 2 курс 1

Раздел 1. Введение

Раздел 2. Принципы и законы композиции.

Раздел 3. Элементы перспективы

Раздел 4. Средства композиционного формообразования.

семестр 3 курс 2

Раздел 1. Приёмы решения художественных задач. Стилизация

Раздел 2. Художественный приём «типизация»

Раздел 3. Абстрактная (беспредметная) композиция

Раздел 4. Особенности различных видов освещения.

6. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: аттестации, зачет экзамен, курсовая работа.

7. Авторы: Пашаев А.Ш.



Программа одобрена на заседании кафедры
протокол № _____ от « _____ » _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой к.п.н., доцент _____  Юсупхаджиева Т.В.