

Владеть:

- опытом проведения необходимых предпроектных исследований в практике проектирования различных объектов графического дизайна;
- реализацией выбранных по технологии методов обработки первичного изделия в массовом и индивидуальном производстве.

4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

5. Основные разделы дисциплины (модуля):

1. Основы художественно-графической композиции костюма на примере стилизации бионических форм.
2. Стили в одежде. Создание современного гардероба на одной конструктивной основе.
3. Компьютерное проектирование современных единичных изделий и ансамблей одежды с использованием этнических мотивов.
4. Компьютерное проектирование коллекций мужской одежды

6. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:

семестр 9, форма аттестации – зачет с оценкой.

7. Автор: К.б.н., доцент Джамалдинова М.А.

Ст. преподаватель Амерханова З.Ш.

Программа одобрена на заседании кафедры
протокол № 9 от «27» апреля 2023 г.

И.о. заведующего кафедрой к.б.н., доцент

Джамалдинова М.А.