Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 21.06.2022 10:42:30
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ:
«Культурология»

1. Целью освоения дисциплины «Культурология» является:

-овладение общими закономерностями гуманитарного и собственно культурологического знания, современными научными представлениями о культуре, ее истории, перспективах, сложностях современной социокультурной ситуации.

2. Место дисциплины в структуре ООП. Дисциплина «Культурология» - Б1.В.ДЭ.01.01 является одной из учебных дисциплин по выбору мировоззренческого модуля социально-гуманитарного знания федерального блока государственного образовательного стандарта высшего образования.

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций УК-5.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

-основные культурологические школы, представители культурологической мысли, в том числе отечественной, основное содержание их концепций

-главные составляющие духовной культуры

-художественные эпохи, направления, течения и стили;

Уметь:

-различать понятия «культура», понимать роль материальной и духовной культуры в развитии общества;

-различать массовую и элитарную культуру и осознавать значение каждой в развитии современного человека;

Владеть навыками и приемами:

- понимать существующую взаимосвязь культурологической, философской, исторической и т. д. мысли;

-видеть влияние культурологической науки на развитие современного общества;

-понимать роль культуры в формировании внутреннего мира человека.

4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных единиц (72 часа)

5. Основные разделы дисциплины (модуля):

Тема № 1. Культурология как наука и учебная дисциплина.
Тема №2. Первобытная культура
Тема №3. Культура Древнего мира
Тема №4. Культура европейского средневековья, Возрождения и Нового времени.
Тема № 5. Европейская культура XIX-XX вв.
Тема № 6. Русская культура.
Тема №7. Ценности и нормы в культуре.
Тема №8. Типология культур.

6. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: зачет

Автор: Нанаева Б.Б.

Программа одобрена на заседании кафедры
протокол № 9 от « _30_ » апреля _ 2021 _ г.

Заведующий кафедрой ____ Бетильмерзаева М.М.