

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 13.07.2023 15:13:27
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ:

«Культурология»

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Профили подготовки

«Дизайн костюма»

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.03.02 «Культурология» относится к элективным дисциплинам, обязательной части формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования бакалавриата по направлению 54.03.01 Дизайн, профили «Дизайн костюма».

Дисциплина изучается на 1 курсе очно-заочной формы обучения, в 1 семестре.

Изучению дисциплины предшествует освоение дисциплины: Б1.О.01.01 История (1-2 семестры); Б1.О.07.01 История древнего мира (1-2 семестры), Б1.О.07.02 История России (с древнейших до конца XVII в.) (1-2 семестры). Знания, умения, навыки, способы деятельности, формируемые в процессе изучения дисциплины Б1.О.08.08 «Культурология» предваряют получение знаний и навыков, формулируемых в процессе изучения дисциплины Б1.О.01.02 «Философия» социально-гуманитарного модуля Б1.О.01 обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули), изучаемой в 5 семестре 3 курса.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Культурология», включает: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

1.2. Цель освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Культурология» является подготовка специалиста, владеющего общими закономерностями гуманитарного и собственно культурологического знания, знакомого с современными научными представлениями о культуре, ее истории, перспективах, сложностях современной социокультурной ситуации.

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Достижение цели освоения дисциплины (модуля) обеспечивается через формирование следующих компетенций: УК-5.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)	Планируемые результаты обучения
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	Знает: основные этапы в развитии культуры человечества; культурные доминанты различных эпох; культурные идеалы различных эпох и народов; основные стили и направления в развитии культуры; роль и место культурного наследия для современности; особенности современной культуры и ее сложную структуру.

		<p>Умеет: самостоятельно оценивать произведения культуры; объяснять непреходящую роль классики для духовного развития современного человека; сформулировать свое оценочное суждение о произведениях культуры; пользоваться справочной и специальной литературой по культурологии, анализировать и пересказывать ее; показать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой культуре.</p> <p>Владеет: навыками: анализа основных этапов культурного процесса; анализа произведений различных видов искусств; оперирования основным терминологическим и понятийным аппаратом; самостоятельного изучения дополнительного материала по культурологии.</p>
--	--	---

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Тематическое планирование дисциплины (модуля):

Таблица 3

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах		Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)							
				Лекции		Практ. Занятия		Лаб. Занятия		Сам. Работа	
				Очно	ОЗФ	Очно	ОЗФ	Очно	ОЗФ	Очно	ОЗФ
1.	Культурология как наука и учебная дисциплина.		14		2		2				10
2.	Культура как объект научного анализа.		14		2		2				10
3.	Смена культур с древних до новейших времен		14		2		2				10
4.	Русская культура.		14		2		2				10
5.	Культура и личность		14		2		2				10
6.	Ценности и нормы в культуре.		14		2		2				10
7.	Культура и природа: вопросы сохранения и использования культурного наследия.		14		2		2				10

8.	Типология культур.		10		2		2				6
	Подготовка к дифф. Зачету										
	Итого:		108		16		16				76

3. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:

экзамен.

4. Авторы: Мусаева М.З.

Программа одобрена на заседании кафедры
протокол № 9 от «2» мая 2023 г.

Заведующий кафедрой



Бетильмерзаева М.М.,
д. филос. н., доцент