

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Багдигитович
Должность: Ректор
Дата подписания: 21.06.2022 11:59:17
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): «Методический модуль»

1. Целью освоения дисциплины (модуля): «Методика обучения и воспитания изобразительному искусству» является формирование у студентов системы знаний, умений и навыков в области методики преподавания изобразительного искусства, развитие предметно-методической компетентности как составной части профессиональной компетентности преподавателя изобразительного искусства.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы
Дисциплина «Методика обучения и воспитания изобразительному искусству» относится к базовой/вариативной части Б1.О.05.03. образовательной программы: 44.03.01 - Педагогическое образование, Профиль подготовки «Изобразительное искусство».

3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):
Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

- Ук-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
- ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
- ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
- ПК-1 Способен использовать формы, методы и технологии художественного образования для индивидуализации обучения, художественно- эстетического развития обучающихся
- ПК-6 Способен осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов в художественном образовании

- В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:
знать: находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; историю, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества; основы дидактики, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных образовательных технологий; пути достижения образовательных результатов в области ИКТ; специфику изобразительной деятельности как вида духовного освоения действительности, включающего в себя художественное осознание жизни через художественный образ; особенности художественного становления и развития на различных возрастных ступенях; современные формы, методы технологии художественного образования, в том числе и информационные; принципы организации сотрудничества обучающихся в процессе художественной деятельности; принципы оценивания образовательных результатов в художественном образовании;
требования к Образовательным результатам в предметной области «Изобразительное искусство» в соответствии с ФГОС начального и основного общего образования; современные диагностические методы и приемы оценки качества художественно- образовательного процесса и художественного развития учащихся.

уметь: демонстрировать уважительное историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте

мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения; уметь толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции; классифицировать образовательные системы и образовательные технологии; разрабатывать и применять отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ в реальной и виртуальной образовательной среде; использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей; применять формы, методы технологии художественного образования для индивидуализации обучения, оказывать педагогическую поддержку обучающихся в зависимости от их способностей, образовательных возможностей и потребностей; организовывать и осуществлять контроль и оценку учебных достижений в предметной области; применять диагностические методы и оценки уровня и динамики художественного развития обучающихся; разрабатывать контрольно-измерительные материалы в соответствии с принципами художественной педагогики.

владеть: приемами разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы; средствами формирования навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями (далее – ИКТ); действиями реализации ИКТ: на уровне пользователя, на общепедагогическом уровне; на уровне преподаваемого предмета отражающая профессиональную ИКТ компетентность соответствующей области человеческой деятельности; методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, для осуществления проектной деятельности обучающихся, проведения лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона; действиями использования современных форм, методов и технологий художественного образования в том числе: методами и технологиями педагогического сопровождения художественно-творческого процесса; действиями применения методов контроля и оценки образовательных результатов (личностных, предметных и метапредметных) обучающихся в процессе художественно-творческой деятельности.

4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 12 зачетных единиц (432 часа)

5. Основные разделы дисциплины (модуля):

семестр 3 курс 2

1. История развития художественного образования. Методы обучения рисованию в древнем Египте
2. Методы обучения рисованию в эпоху Возрождения. Методы обучения рисованию в Древней Греции.
3. Методы обучения рисованию в Древнем Риме. Рисование в средние века.
4. Методы обучения рисованию в эпоху Возрождения. Академическая система художественного образования в XVI-XIX вв.

семестр 4 курс 2

1. Академическая система художественного образования в России.
2. Исследования ученых XIX-XX вв. изобразительного творчества детей.
3. Становление и развитие системы художественного образования в России с конца XIX до начала XX века.
4. Современная система преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных школах.

семестр 5 курс 3

1. Педагогические условия успешного обучения изобразительному искусству. Цели и задачи преподавания изобразительного искусства в общеобразовательной школе.

2. Современные технологии обучения детей изобразительному искусству.
3. Содержание и особенности построения учебных программ по предмету «Изобразительное искусство».
4. Критерии и уровни оценивания, портфолио

семестр 6 курс 3

1. Современные методы, формы и способы обучения детей изобразительному искусству.
2. Основные концепции художественного образования школьников и анализ действующих программ по изобразительному искусству.
3. Урок как основная форма учебно-воспитательной работы в школе Учебно-воспитательные задачи урока и основные подходы к составлению конспектов уроков по изобразительному искусству.
4. Нетрадиционные формы и методы развития творческих способностей при обучении детей изобразительному искусству. Основные дидактические принципы.

семестр 7 курс 4

1. Организация межпредметных связей и возможности интегрированного обучения изобразительному искусству.
2. Оценка знаний и умений школьников по изобразительному искусству. Содержание занятий по изобразительному искусству в школе и общие методические указания к их проведению.
3. Введение художественно-дидактических игр и игровых упражнений в структуру урока.
4. Возможности применения арт-терапии на занятиях изобразительным искусством. Принципы и закономерности годового календарно-иллюстративного планирования уроков изобразительного искусства.

6. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: аттестации,
зачет экзамен, курсовая работа.

7. Авторы: Т.В. Юсупхаджиева *Юсуп*

Программа одобрена на заседании кафедры
протокол № 1 от « 25 » 08 2021г.

Заведующий кафедрой к.п.н., доцент *Юсуп* Юсупхаджиева Т.В.