

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Ибрагим Бауржанович
Должность: Ректор
Дата подписания: 2023.09.01 14:41:41
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): «МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ДИЗАЙНА»

1. Целью дисциплины (модуля): дисциплины «Методика преподавания дизайна» является изучение теоретических и методологических основ дизайна, использование этих знаний для формирования проектного мышления, владения методикой решения дизайнерских задач – от проектных исследований и творческого поиска до материального воплощения проектируемого объекта, владения основами методики обучения дизайну.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Методика преподавания дизайна» (Б1.О.06.01) относится к базовой части блока дисциплин и является обязательной дисциплиной подготовки бакалавров по профилю «Дизайн костюма» направления 54.03.01 Дизайн.

Учебная дисциплина «Дизайн костюма» изучается в 4, 5, 6, 7 семестрах. Знания и умения, полученные при изучении дисциплины, необходимы обучающимся для освоения универсальных, профессиональных и общепрофессиональных компетенций и решения задач межличностного, межкультурного и профессионального взаимодействия.

Дисциплина «Методика преподавания дизайна» образовательной программы 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн костюма» 2023 год набора.

3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

ПК-5. Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы.

ПК-6. Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы.

ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

- методику деятельности, соответствующей дополнительной общеобразовательной программы;

- историю, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества; основы дидактики, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных образовательных технологий;

- содержание, сущность, закономерности, особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области, принципы, определяющие место предмета в общей картине мира;

- требования примерных образовательных программ по учебному предмету;

- перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросам организации и реализации образовательного процесса.

Уметь:

- классифицировать образовательные системы и образовательные технологии; разрабатывать и применять отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ в реальной и виртуальной образовательной среде;

- демонстрировать знание основ общетеоретических дисциплин в объеме, необходимых для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач;

- конструировать содержание образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС.

Владеть:

- приемами разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы;

- навыками комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам с использованием различных источников;

- навыками организации и реализации образовательного процесса с учетом возрастных особенностей обучающихся.

4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 9 зачетные единицы (324 часа).

5. Основные разделы дисциплины (модуля):

1. Исторические предпосылки возникновения дизайна и актуальные проблемы современного проектирования.

2. Предмет, задачи и содержание курса «Методика преподавания дизайна».

3. Основные исторические этапы становления дизайна.

4. Методологические основы дизайна.

5. Методы проектирования.

6. Творческий процесс, как основа дизайн-деятельности.

7. Формирование дизайн-образа.

8. Предпосылки формирования концепции в дизайне.

9. Основные концептуальные подходы в дизайне.

10. Обнаружение существующих противоречий дизайна.

11. Выявление актуальных проективных проблем.

6. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:

семестр 4, форма аттестации – зачет;

семестр 5, форма аттестации – зачет;

семестр 6, форма аттестации – зачет с оценкой;

семестр 7, форма аттестации – экзамен.

7. Автор: К.б.н., доцент Джамалдинова М.А.

Ст. преподаватель Амерханова Г.Ш.

Программа одобрена на заседании кафедры
протокол № 9 от «27» апреля 2023 г.

И.о. заведующего кафедрой к.б.н., доцент  Джамалдинова М.А.