

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 06.07.2023 12:44:14
Уникальный программный ключ:
442c337cd125a1d014f63698c9d813e507697764

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ: «Методология современного музыкального образования»

1. Цель освоения дисциплины:

формирование компетенций у обучающихся в области методологии музыкального образования на основе интеграции музыкально-педагогической науки и практики

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методология современного музыкального образования» Б1.В.ДВ.01.01 относится к ДВ 1. Дисциплины по выбору профильного модуля основной образовательной программы Педагогическое образование (магистерская программа: Музыкальное образование) и изучается на 1 курсе во 2 семестре.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

знать

- цель и задачи музыкального воспитания школьников;
- теоретические предпосылки обучения музыке;
- теоретические основы педагогики музыкального воспитания;
- методику музыкального воспитания.

уметь

- ориентироваться в тенденциях и направлениях развития педагогики музыкального образования и воспитания;
- различать жанрово-стилистические и формоструктурные особенности музыкального материала;
- реализовывать современные подходы к музыкальному воспитанию;
- отбирать адекватные организационные формы, методы и средства музыкального обучения и воспитания учащихся начальной школы

владеть

- навыками методологического анализа музыкально-педагогических проблем;
- навыками музыкального анализа произведений в контексте музыкально-эстетического развития школьников;
- навыками анализа современных музыкально-воспитательных программ;
- навыками разработки конспектов уроков музыки и внешкольных музыкальных занятий;
- навыками планирования музыкальной деятельности учащихся.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы 108 ч..

5. Основные разделы дисциплины :

Раздел 1. Введение. Общая характеристика деятельности музыканта-исполнителя.

Раздел 2. Особенности восприятия, сохранения и переработки музыкальной информации.

6. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:

1 семестре- экзамен

7. Авторы: профессор Хлебников В.В.

Программа одобрена на заседании кафедры музыкального образования
протокол №10 от « 27» 05 2023 г.

И.о.заведующего кафедрой МО
к.п.н.,доцент ФГБОУ ВО «Чеченский государственный
педагогический университет»

Джамалханова Л.А.


