

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 13.07.2023 15:12:06
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ: «Мировая культура и искусство»

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Профили подготовки

«Дизайн костюма»

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.03.01 «Мировая культура и искусство» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений дисциплины по выбору образовательной программы высшего образования бакалавриата по направлению 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн костюма».

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 семестре очно-заочной формы обучения.

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин «Обществознание» и «История» на предыдущем уровне образования.

Знания, умения, навыки, способы деятельности, формируемые в процессе изучения дисциплины Б1.В.ДВ.03.01 «Мировая культура и искусство» предваряют получение знаний и навыков, формулируемых в процессе изучения дисциплины Б1.О.01.02 «Философия» мировоззренческого модуля Б1.О.01 обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули), изучаемой в 4 семестре 2 курса.

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

1.2. Цель освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Мировая культура и искусство» является формирование у обучающихся умения ориентироваться в сложных процессах функционирования современной культуры на основе целостного представления о сущности культуры и закономерностях ее развития.

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Достижение цели освоения дисциплины (модуля) обеспечивается через формирование следующих компетенций: УК-5; ОПК-8.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)	Планируемые результаты обучения
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	Знает: основные этапы в развитии культуры человечества; культурные доминанты различных эпох; культурные идеалы различных эпох и народов; основные стили и направления в развитии культуры; роль и место культурного наследия для современности; особенности современной культуры и ее сложную структуру. Умеет: самостоятельно оценивать произведения культуры; объяснять непреходящую роль классики для духовного развития современного человека; сформулировать свое

		оценочное суждение о произведениях культуры; пользоваться справочной и специальной литературой по культурологии, анализировать и пересказывать ее; показать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой культуре. Владеет: навыками: анализа основных этапов культурного процесса; анализа произведений различных видов искусств; оперирования основным терминологическим и понятийным аппаратом; самостоятельного изучения дополнительного материала по культурологии.
ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ОПК-8.1. Демонстрирует знание современной культурной политики Российской Федерации.	Знает: место культурологии в системе социально-гуманитарного знания; взаимосвязь культурологии с другими социально-гуманитарными дисциплинами (историей, педагогикой, культурологией, социологией и др.). Умеет: раскрывать место культурологии в системе социально-гуманитарного знания. Владеет: методами изучения места культурологии в системе социально-гуманитарного знания.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ МОДУЛЯ)

2.1. Тематическое планирование дисциплины (модуля):

Таблица 3

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах		Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)									
				Лекции		Практ. Занятия		Лаб. Занятия		Сам. Работа			
				Очно-заочно		Очно-заочно		Очно-заочно		Очно	Заочн.	Очно-заочно	
1.	Культура как предмет изучения. Структура культурологии	10		2		2						6	
2.	Культура как объект научного анализа.	14		2		2						10	
3.	Смена культур с древних до новейших времен	14		2		2						10	
4.	Русская культура.	14		2		2						10	
5.	Культура и личность	14		2		2						10	
6.	Ценности и нормы в культуре.	14		2		2						10	
7.	Культура и природа: вопросы сохранения и использования культурного наследия.	14		2		2						10	

8.	Типология культур.	14		2		2				10	
	Подготовка к дифф. Зачету										
	Итого:	108		16		16				76	

3. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:

экзамен.

4. Авторы: Мусаева М.З.

Программа одобрена на заседании кафедры
протокол № 9 от «2» мая 2023 г.

Заведующий кафедрой



Бетильмерзаева М.М.,
д. филос. н., доцент