Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 10.07.2023 17:04:00
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d815e302697764

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ: «Музыкальная психология и психология музыкального образования»

1. Цель освоения дисциплины: формирование профессионально-ориентированной музыкально-психологической компетентности в учебно-воспитательной, культурно-просветительской, научно-методической видах профессиональной деятельности учителя музыки, направленной на применение усвоенных знаний и умений в музыкально-педагогической деятельности в системе общего и дополнительного музыкального образования.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.07.04 «Музыкальная психология и психология музыкального образования» относится к предметно-методическому модулю образовательной программы и изучается на 3 курсе (5 семестр).

Дисциплина базируется на изучении дисциплин: Б1.О.07.10 «Музыкально-инструментальное исполнительство», Б1.О.07.11 «Хоровое дирижирование», Б1.О.07.12 «Вокальное исполнительство», Б1.О.04.02 «Педагогика», Б1.О.05.03 «Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)».

Дисциплина является базой для изучения практики: Б2.О.02.01(П) «Педагогическая практика», Б2.О.02.02(П) «Педагогическая практика (классное руководство)».

3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

знать:
- основные методы критического анализа;
- методологию системного подхода;
- содержание основных направлений философской мысли от древности до современности;
- основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда;
- основные особенности организации образовательного процесса и методической работы;
- различные системы и методы отечественной и зарубежной музыкальной педагогики;
- приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе музыкального обучения;

уметь:
- выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления;
- осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта;
- производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты;
- определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения;

владеть:
- технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий;
- навыками критического анализа;
- основными принципами философского мышления, навыками философского анализа социальных, природных и гуманитарных явлений;
- навыками анализа исторических источников,
- правилами ведения дискуссии и полемики;

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы 72 часа.

5. Основные разделы дисциплины:

Раздел 1. Введение в музыкальную психологию и психологию музыкального образования
Раздел 2.Психология музыкальности и музыкальных способностей
Раздел 3.Эмоциональное переживание музыки, эмоции помогающие и мешающие музыкальному обучению и исполнению

Раздел 4. Музыкально–познавательные процессы психики, их развитие в процессе музыкального образования

6. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:

В 5 семестре – ЗаО.

7. Авторы: ст.преподаватель Джамалханова М.А.

Программа одобрена на заседании кафедры музыкального образования
протокол №10 от «27» 05 2023г.

И.о.заведующего кафедрой МО
к.п.н.,доцент ФГБОУ ВО «Чеченский государственный
педагогический университет»

Джамалханова Л.А. _____