Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 19.07.2023 17:04:01
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d815e502697764

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ: «Музыкально-инструментальная подготовка (класс аккомпанемента)»

1. Цель освоения дисциплины: является развитие и совершенствование комплекса важнейших профессиональных знаний, умений и навыков (аккомпанирование, игра в ансамбле, транспонирование, чтение с листа, подбор по слуху), необходимых в педагогической и просветительской деятельности.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.02 «Инструментальная подготовка (класс аккомпанемента) относится к Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) основной образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование, направленность «Музыка» и изучается в 8 семестре. Для освоения дисциплины требуется знание опорных дисциплин: «Класс основного музыкального инструмента», «Сольфеджио».

3.Требования к результатам освоения дисциплины:

знать:

-основы теории воспитания и образования;

-психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога;

-основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; творческие и педагогические исполнительские школы;

- сущность музыкально-инструментального исполнительства в деятельности педагога-музыканта;

-современные методики обучения игре на инструменте;

-педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;

-порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях;

уметь:

- играть все произведения школьного репертуара (песенно-хорового) под собственное пение и аккомпанирование иллюстратору-вокалисту;

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

- формировать у наиболее одаренных выпускников мотивацию к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы в области музыкального исполнительства.

владеть:

- профессиональными знаниями, концертмейстерских умений и навыков, необходимых выпускнику для его будущей профессиональной деятельности.

- навыками совместного творчества обучающихся в области музыкального исполнительства, умения общаться в процессе совместного музицирования;

- конкретными методиками в области музыкально-инструментальной педагогики;

- навыками проведения просветительской работы по музыкально- эстетическому воспитанию, образованию и развитию учащихся.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы 108 часов.

5. Основные разделы дисциплины :

Раздел 1. Возможности инструмента в аккомпанементе.

Раздел 2. Подбор по слуху гармонизации народных мелодий основными функциями лада.

3. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:

В 8 семестре- зачет.

4. **Авторы**: Джамалханова Л.А.

Программа одобрена на заседании кафедры музыкального образования
протокол №10 от «27 » 05 2023 г.
И.о. заведующего кафедрой МО
к.п.н., доцент

Джамалханова Л.А.