

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ:

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Байханов Исмаил Баурдинович

Должность: Ректор

Дата подписания: 06.07.2023 12:14:29

Уникальный программный ключ:

442033ec113e1d011962678c94813e502697784

### «Музыкальное искусство в контексте художественной культуры»

**1. Цель освоения дисциплины:** формирование у обучающихся компетенций в области практического применения способности анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия, способности создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей, способности проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований, способности применять результаты научных исследований при решении профессиональных задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование, необходимых для проектирования педагогической, научно-исследовательской и культурно-просветительской деятельности

### **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Музыкальное искусство в контексте художественной культуры» относится к дисциплинам профильного модуля Б1.О.02 основной образовательной программы 44.04.01 - Педагогическое образование и изучается в 1 семестре.

Учебная дисциплина «Музыкальное искусство в контексте художественной культуры» логически и содержательно-методически связана с дисциплинами «Эволюция музыкального образования», «Традиции и инновации в музыкальной педагогике» и др.

Знания и навыки, полученные магистрантами при изучении данного курса, могут быть полезными при изучении других специальных курсов по истории искусства, а также в их дальнейшей профессиональной работе в научно-образовательных учреждениях и учреждениях культуры.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):**

#### ***Знать:***

- основные факты истории мирового музыкального искусства от Средневековья до века Просвещения;
- основные направления и эволюционные процессы, протекающие в западноевропейском и отечественном музыкальном искусстве;
- формы проявленности современных интегративных тенденций в мировом и русском искусствоведении.

#### ***Уметь:***

- применять полученные знания в области научно-исследовательской и культурно-просветительской деятельности, связанной с историей искусства;
- осуществлять эффективный поиск информации и работу с источниками, критически анализировать источники информации;
- критически воспринимать концепции различных школ по методологии и истории искусства;
- реализовать свои знания в профессиональной деятельности преподавателя-исследователя, музейного работника, экскурсовода и т.д.

#### ***Владеть:***

– навыками анализа общих тенденций развития мировой культуры от Средневековья к Новому времени и аналитического описания конкретных произведений музыки в контексте культурной жизни эпохи.

**4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 4 ЗЕ, 144 часов.

Аудиторные занятия – 8 часов, самостоятельная работа – 127 часов, контроль-9 часов. Экзамен в 1 семестре.

**5. Основные разделы дисциплины (модуля):**

1. Раздел 1. Введение в предмет. Музыкальная эстетика Средневековья.

2. Раздел 2. Музыкальная эстетика эпохи Просвещения

**6. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:**

Экзамен в 1 семестре.

**7. Авторы:** ст.преподаватель Джамалханова М.А.

Программа одобрена на заседании кафедры  
протокол №10 от «27» 05 2023 г.

И.о.заведующего кафедрой МО,  
к.п.н., доцент

Джамалханова Л.А.



