

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Байханов Исмаил Багдирович

Должность: Ректор

Дата подписания: 21.06.2022 11:59:17

Уникальный программный ключ:

442с337с0110еизобраз

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

«Организация мастер-классов по изобразительному искусству»

1. Цель освоения дисциплины (модуля): Целью освоения дисциплины «Организация мастер-классов по изобразительному искусству»

» – является изучение основ психологии художественного творчества, условий развития творческого потенциала личности художника; формирование у студентов системы знаний и представлений о наследии отечественной и мировой художественной культуры; формирование художественно-творческих способностей и нравственно-эстетических, ценностных ориентаций подрастающего поколения.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы
Дисциплина «Организация мастер-классов по изобразительному искусству» относится к Элективным дисциплинам, изучается на 3 семестре.

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

(ОПК-4) - Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать: - разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции;

Уметь: - организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях;

Владеть: - методами функционального общения, коммуникаций в профессиональной среде, принципы коллективного творчества, обсуждения, дискуссии, анализа художественных изделий и прочих форм профессионального общения с мастерами, художниками, коллегами;

4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы (72 часа)


5. Основные разделы дисциплины (модуля):

1. Вводная часть.
2. Вводный инструктаж. Введение в образовательную программу. Теория. Ознакомление, содержание и порядок работы.
3. . Проведение вводного инструктажа. Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.
4. Первичный инструктаж на рабочем месте. Источники наших знаний об изобразительном искусстве. Теория.
5. Проведение первичного инструктажа ПДД. Инструменты, необходимые для работы. Формы занятий. Беседа, наблюдение, рисование на свободную тему.
6. Художественно-выразительные средства рисунка.
7. Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка. Знакомство с материалами для уроков изобразительного искусства. Обучающий компонент: всё о графике: правила, законы, приёмы, графические техники, материалы, инструменты, необходимые для работы. Ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке. Воспитывающий компонент. Углубленный интерес к окружающему миру вещей и явлений и умение познавать его.
8. Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.
9. Первичные цвета. Цветовая гамма.
10. Обучающий компонент.
11. Все о живописи: цветоведение, материалы, инструменты, техники акварельной живописи и гуашевыми красками. Уметь различать цвета, их светлоту и насыщенность; получают знания об основных и дополнительных цветах, теплых и холодных цветовых гаммах. Воспитывающий компонент. Обогащение восприятия окружающего мира.
12. Композиция в изобразительном искусстве.
13. Обучающий компонент.

14. Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Особое внимание уделяется восприятию и передаче красоты. Воспитывающий компонент. Развитие наблюдательности за растительным миром. Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты.

6. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: зачет

7. Авторы:  Даудова Ф.Х.

Программа одобрена на заседании кафедры протокол № ____ от «__» _____ 20__ г.
Заведующий кафедрой к.п.н., доцент  Юсупхаджиева Т.В