

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Ибрагим Бауыржанович
Должность: Ректор
Дата подписания: 13.07.2025 15:13:02
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f61698c4d5026

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

«ОРНАМЕНТ»

1. Цель освоения дисциплины (модуля): ознакомление студентов со становлением и развитием орнаментального искусства, определением места орнамента в истории художественной культуры, выявление тенденций и наиболее значимых этапов в развитии мирового орнаментального искусства.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Орнамент» включена в базовую (вариативную) часть модуля (Б1.В. ДВ. 06.02). Изучение этой дисциплины осуществляется в тесной связи с такими дисциплинами как «История народного творчества» «Мировая культура и искусство», «История костюма и кроя». Учебная дисциплина «Орнамент» изучается в 1 и 2 семестрах. Знания и умения, полученные при изучении дисциплины, необходимы обучающимся для освоения общепрофессиональных компетенций.

Дисциплина «Орнамент» образовательной программы 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн костюма» 2023 год набора.

3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

(ОПК-4) Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

- универсальные знаки и символы, используемые в орнаментальном искусстве; классификацию орнаментов;
- особенности исторических стилей в орнаментальном искусстве; правила и принципы построения орнамента в замкнутом контуре и полосе;
- способы и художественные материалы, используемые при выполнении орнамента.

Уметь:

- применить знания об исторических стилях в современном декоративном искусстве;
- анализировать орнамент и профессионально использовать его в украшении предметов быта;
- работать с разнообразными художественными материалами, используя их творчески и создавать эффект новизны;
- выполнить орнамент в полосе, замкнутом пространстве на конкретно заданном изделии.

Владеть:

- приемами работы с художественными материалами;
- средствами композиции.

4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 6 зачетных единиц (216 часов)

5. Основные разделы дисциплины (модуля):

1. Основные средства и приемы построения орнамента.
2. Доисторический орнамент.
3. Византийский орнамент.
4. Готический орнамент.
5. Европейский орнамент XVII-первой трети XVIII вв. (Барокко, классицизм, рококо).
6. Орнамент вайнахов (чеченцев и ингушей).

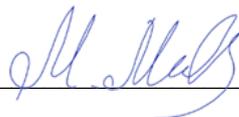
6. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:

- семестр 1, форма аттестации – зачет с оценкой;
семестр 2, форма аттестации – зачет с оценкой.

7. Автор: Амерханова З.Ш.

Программа одобрена на заседании кафедры
протокол № 9 от «27» апреля 2023 г.

И.о. заведующего кафедрой к.б.н., доцент



Джамалдинова М.А.