

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Байханов Ибрагим Баудирович

Должность: Ректор

Дата подписания: 21.08.2022 11:59:17

Уникальный программный ключ:

442c337cd12545104015401540154015

АНОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

«Предметно-содержательный модуль»

1. Цель освоения дисциплины (модуля): «Основы ДПИ» является изучение основ психологии художественного творчества, условий развития творческого потенциала личности художника; формирование у студентов системы знаний и представлений о

наследии отечественной и мировой художественной культуры; формирование художественно-творческих способностей и нравственно-эстетических, ценностных ориентаций подрастающего поколения.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы ДПИ» относится к базовой/вариативной части Б1.В.ОД.9 образовательной программы: 44.03.01 - Педагогическое образование, Профиль подготовки «Изобразительное искусство».

3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

- ОПК-1 готов сознать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;
- ПК-4 способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;
- ПК-6 готов к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:- методическую последовательность изготовления и декорирования изделий декоративно-прикладного искусства;

Уметь:-грамотно излагать особенности работы с различными материалами и проводить инструктаж по выполнению отдельных приемов обработки и изготовлению изделия в целом;

Владеть:- навыками грамотной подачи необходимого для обучения визуального материала (эскизов, образцов, примеров поэтапного изготовления изделий в различных техниках ДПИ)

4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы(72часа)

5. Основные разделы дисциплины (модуля):

1. Роль ДПИ и народных промыслов в развитии культуры и общества. История и перспективы развития ДПИ и традиционных российских промыслов.
2. Национальные традиции и символик у изделий из декоративно-прикладного искусства, виды ДПИ народов нашей страны. Наиболее известные народные промыслы, их отличительные особенности, мужские и женские ремесла.
3. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в художественных ремеслах.
4. Психологические характеристики личности художника и их отражение в творчестве. Психологические особенности изобразительного языка различных видов искусства.

6. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: экзамен

7. Авторы: С.И. Даудова

Программа одобрена на заседании кафедры

протокол № 1 от «25» 08 2022г.

Заведующий кафедрой к.п.н., доцент

Юсупхаджиева Т.В.

