

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Байханов Исмаил Баурдинович

Должность: Ректор

Дата подписания: 21.06.2022 11:59:17

Уникальный программный ключ:

442c337cda115e1d0014f02b70c90815e3026377b4

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

«Предметно-содержательный модуль»

1. Целью освоения дисциплины Изучение приемов и техники работы акварелью. Развитие умений на практике применять законы живописи, понятие теплой и холодной гаммы цветов, понятие колорита. Также познать приемы и техники работы акварелью. Работа над созданием общей холодной цветовой среды натюрморта. Изучить значение композиции в живописи, передача материальности предметов живописными средствами.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы акварельной живописи» входит в цикл общепредметных дисциплин по направлению подготовки 44.03.01 – профиль Изобразительное искусство, квалификация – академический бакалавр. Содержание дисциплины составлено в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта высшего образования. Изучение дисциплины базируется на системе знаний, умений и универсальных компетентностей, полученных студентами при изучении педагогики, истории изобразительного искусства, живописи, композиции. Поэтому теоретические положения курса разрабатывались с учетом знаний и умений, полученных в процессе обучения педагогическим и специальным наукам.

После изучения дисциплины «Основа акварельной живописи», студенты должны овладеть навыками рисования с натуры, изучить различные графические техники (акварель, гуашь и т. д.). Знать теоретические правила и законы построения, компоновки, тональности, специфические понятия и термины. Грамотно применять полученные знания в педагогической практике на уроках ИЗО в школе. Уметь самостоятельно анализировать ученические работы, работы своих коллег, а так же грамотно и профессионально оценивать свои работы.

Дисциплина «Основы акварельной живописи» относится к модулю «Предметно-содержательный», изучается на 1 курсе 2 семестре.

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций.

(ОПК- 1) - способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

знать: - основы составления композиции;

- линейно-конструктивное построение;

-основы проектирования и конструирования любого объекта;

-приёмы макетирования и моделирования форм;

уметь: - определять цель и задачи в направлении проектирования любого объекта;

-творчески самовыражаться при проектировании линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

- использовать рисунки в составлении композиций и проектировать, и моделировать любой объект;

владеть: - навыками линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

- способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта;
- навыками ведения этюдов на пленэре, определять последовательность выполнения задания, способами передачи;
- основными методами макетирования и моделирования форм;
- способами проектирования изделий, обладающих эстетической ценностью.

ПК-3 способностью собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

знать: - особенности сбора информации, классифицирует информацию по определенным категориям, в соответствии с конкретными вопросами при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

уметь: - найти композиционные решения в проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

- анализировать технологический процесс изготовления спроектированного изделия с целью выпуска качественной продукции и их функционального назначения;

владеть: - знаниями и конкретными представлениями о проектировании изделий декоративно-

- основными экономическими расчетами художественного проектирования изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы (72 часа)

5. Основные разделы дисциплины (модуля):

Раздел 1. Выполнение краткосрочных натуральных этюдов пейзажей в технике акварельной живописи.

Раздел 2. Выполнение натурального этюда натюрморта на окне.

Раздел 3. Выполнение краткосрочных этюдов и композиционных эскизов натюрморта на контрастные цветовые отношения.

6. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: экзамен

7. Автор: Есмирзаева Л.Л.

Программа одобрена на заседании кафедры
протокол № 1 от 25.08.2021 г.

Заведующий кафедрой к.п.н., доцент _____ Юсупхаджиева Т.В.