

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Багдатович
Должность: Ректор
Дата подписания: 21.06.2022 11:59:17
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): «Основы дизайна»

1.Целью освоения дисциплины (модуля): «Психология художественного творчества» является изучение основ психологии художественного творчества, условий развития творческого потенциала личности художника; формирование у студентов системы знаний и представлений о наследии отечественной и мировой художественной культуры; формирование художественно-творческих способностей и нравственно-эстетических, ценностных ориентаций подрастающего поколения.

2.Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.08.07. «Основы дизайна» относится к модулю «Предметно-содержательный». «Основы дизайна» образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование, направление «Изобразительное искусство» 2021 год набора.

3.Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

- В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать: находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; историю, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества; теоретические основы организации взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

Уметь: демонстрировать уважительное историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения; Осуществлять поиск и внедрять современных форм, методов и приемов организации взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

Владеть: приемами разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы; современными формами, методами и приемами организации взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 7 зачетных единиц (252 часа)

5. Основные разделы дисциплины (модуля):

семестр 7 курс 4

1. Природа художественного творчества Художественное творчество как средство развития креативности.

2. Психологические характеристики личности художника и их отражение в творчестве. Психологические особенности изобразительного языка различных видов искусства.

3. Художественное творчество как форма отображения мировоззрения, убеждений и идеалов личности Психология искусства. Психологические закономерности создания и воздействия художественных произведений Психология творчества. Природа вдохновения.

4. Психология восприятия художественных произведений. Модель подготовки педагога к полихудожественному воспитанию и развитию школьников Развитие эстетических чувств как необходимое условие успешной изобразительной деятельности.

6. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: зачет.

7. Авторы: **Яскиева Л.Х.**

Программа одобрена на заседании кафедры
протокол № 1 от « 25 » 08 2011 г.

Заведующий кафедрой к.п.н., доцент  Юсупхаджиева Т.В.