

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Байханов Ибрагим Баудинович

Должность: Ректор

Дата подписания: 13.07.2025 15:13:05

Уникальный программный ключ:

442c337cd125e1d014f61691223e3e3e

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): «ОСНОВЫ ИСТОРИЧЕСКОГО И НАРОДНОГО КРОЯ»**

**1. Цель освоения дисциплины (модуля):** формирование комплексного подхода к анализу функциональной роли костюма и орнамента в жизни общества, изучение особенностей конструктивного решения деталей одежды различных эпох. Важным аспектом является развитие информационной базы и профессиональных знаний студентов, а также изучение художественно-композиционного построения исторического и народного костюма, как творческого источника при разработке современных моделей одежды.

### **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Учебная дисциплина «Основы исторического и народного кроя» включена в базовую (вариативную) часть модуля (Б1.В. ДВ. 08.02).

Изучение этой дисциплины осуществляется в тесной связи с такими дисциплинами как «Академический рисунок», «Декоративная живопись». Учебная дисциплина «Основы исторического и народного кроя» изучается в 3 семестре. Знания и умения, полученные при изучении дисциплины, необходимы обучающимся для освоения общепрофессиональных компетенций.

Дисциплина «Основы исторического и народного кроя» образовательной программы 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн костюма» 2023 год набора.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

(ОПК-1) Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического период.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

#### **Знать:**

- историческую эволюцию костюма;
- творческое наследие прошлых веков в области костюма и кроя;

#### **Уметь:**

аргументировать выбор цели исследования и соотносить знания истории костюма и профессиональные задачи; формулировать направления проектной работы в области исторического костюма;

- вести научные дискуссии;

#### **Владеть:**

- умением самостоятельно расширять знания и проводить анализ прикладных задач по истории костюма и кроя; навыками работы по выполнению реплик костюма;

- умением создавать конкретные дизайн проекты с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

**4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 6 зачетных единиц (216 часов)**

**5. Основные разделы дисциплины (модуля):**

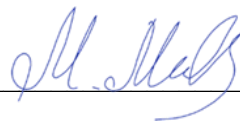
1. Одежда и костюм.
2. Костюм древнего мира.
3. Искусство и костюм стран Востока.
4. Искусство и костюм Средневековья.
5. Европейский костюм эпохи Возрождения
6. Европейский костюм 17-18 века
7. Европейский костюм 19-20 века

**6. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:**  
семестр 3, форма аттестации – зачет с оценкой.

**7. Автор:** Амерханова З.Ш.

Программа одобрена на заседании кафедры  
протокол № 9 от «27» апреля 2023 г.

И.о. заведующего кафедрой к.б.н., доцент



Джамалдинова М.А.