

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Байханов Ибрагим Бауыржанович

Должность: Ректор

Дата подписания: 13.07.2023 15:12:46

Уникальный программный ключ:

442c337cd125e1d014f62618c90b1ca92690

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): «ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА»**

**Цель освоения дисциплины (модуля):** формирование у студентов профессионального комплекса знаний, умений и навыков в освоении технологии и приёмов выполнения различных видов дизайн-изделий; формирование у студента творческого мышления, приобретение знаний о принципах и методах создания художественного образа с последующим выполнением дизайна изделия.

### **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Основы производственного мастерства» относится к базовой части вариативного цикла учебного плана (Б1.О.05.01) основной образовательной программы подготовки бакалавров по профилю «Дизайн костюма» направления 54.03.01. «Дизайн».

Изучение дисциплины «Основы производственного мастерства» базируется на следующих дисциплинах: «Конструирование костюма», «Макетирование костюма» «Моделирование костюма», «Материаловедение». Дисциплина «Основы производственного мастерства» является основой для осуществления дальнейшей профессиональной деятельности и является самостоятельной дисциплиной. Изучение дисциплины закладывает необходимую профессиональную базу для выхода студентов на педагогическую практику, подготовку выпускной квалификационной работы и последующую педагогическую деятельность по профилю «Дизайн костюма».

Учебная дисциплина «Основы производственного мастерства» изучается в 1,2,3,4,5,6 - ом семестрах. Знания и умения, полученные при изучении дисциплины, необходимы обучающимся для освоения общепрофессиональных компетенций.

Дисциплина «Основы производственного мастерства» образовательной программы 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн костюма» 2023 год набора.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

(ОПК-5) Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

#### **Знать:**

- виды творческих мероприятий на пленэре; источники информации о выставках, конкурсах, фестивалях.

#### **Уметь:**

- анализировать и систематизировать информацию по участию в конкурсах, выставках, фестивалях.

#### **Владеть:**

- навыками организации своей экспозиции на отчетных просмотрах, подготовки работ к выставке; навыками формулировать собственные мнения и суждения, аргументировать свои выводы и точку зрения.

### **4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 18 зачетных единиц (648 часов)**

### **5. Основные разделы дисциплины (модуля):**

1. Материаловедение швейного производства.

2. История костюма и архитектуры.
3. Ручные работы.
4. Машинные работы.
5. Влажно-тепловые работы.
6. Общая характеристика технологического оборудования, его классификация.
7. Методы обработки узлов и деталей швейных изделий.
8. Схемы сборки швейных изделий.
9. Исходные данные для конструирования костюма.
10. Конструирование поясных изделий.
11. Конструирование плечевых изделий.
12. Конструкторская подготовка производства, техническая документация на модель.
13. Методы моделирования.
14. Выполнение проекта в материале.

**6. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:**

- Семестры 1,3,5 форма аттестации – зачет;  
Семестры 2,4 форма аттестации – зачет с оценкой;  
Семестр 6, форма аттестации – экзамен.

**7. Автор:** Ст. преподаватель Амерханова Г. Ш.

Программа одобрена на заседании кафедры  
протокол № 9 от «27» апреля 2023 г.

И.о. заведующего кафедрой к.б.н., доцент



Джамалдинова М.А.