Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 10.04.2023 17:04:18
Уникальный программный ключ:
442c537cd125e1d014f62698c9d813e502697764

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ: «Основы теоретического музыкознания»

**1. Цель освоения дисциплины (модуля):** Формирование основных музыковедческих компетенций и готовность применить их в музыкально-педагогической деятельности.

**2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина Б1.В.01.04 «Основы теоретического музыкознания» относится к дисциплинам профильного модуля образовательной программы 44.03.01. «Педагогическое образование» и изучается в 6 семестре.

В рамках прохождения курса «Основы теоретического музыкознания» студент осваивает знания о важнейших элементах музыкального языка, общих законах строения и функционирования музыкальной системы и отдельных ее составляющих. Для освоения дисциплины «Основы теоретического музыкознания» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные при изучении следующих дисциплин: Б1.О.07.05 «Сольфеджио», Б1.О.07.06 «Гармония», Б1.О.07.10 «Музыкально-инструментальное исполнительство».

**3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):**

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

**знать:**

- значение методологических подходов музыкознания для современных технологий и методик в музыкальном образовании детей и юношества;
- основные методы и формы основ теоретического музыкознания в учебно-исследовательской деятельности;

**уметь**:

- анализировать использование системно-деятельностного подхода в области музыкознания в современных программах по предмету «Музыка» сообразно требованиям по музыкальному образованию детей и юношества, указанным в ФГОС общего образования;
-применять теоретические знания при анализе музыкальных произведений, различать при анализе музыкального произведения общие и частные закономерности его построения и развития;

**владеть:**

- информацией о наличии и использовании методологических подходов музыкознания в современных программах по предмету «Музыка»;
– способами применения методологических подходов современного музыкознания в музыкальном образовании учащихся

**4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 3 зачетные единицы, 108 часа. Аудиторные занятия – 24 часов, СРС – 84 часов.

**5. Основные разделы дисциплины:**

Раздел 1.Музыка как вид искусства.
Раздел 2. Выразительные средства музыки: лад, гармония.
Раздел 3. Выразительные средства музыки: мелодия, полифония, фактура, метр и ритм, музыкальная форма.

**6.Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:**

на 6 семестре - зачет.

**7. Авторы: ст.преподаватель Джамалханова Л.А.**

Программа одобрена на заседании кафедры музыкального образования
протокол №10 от « 27 » 05 2023 г.

И.о. заведующего кафедрой МО
к.п.н,доцент ФГБОУ ВО «Чеченский государственный
педагогический университет»

Джамалханова Л.А. _____