

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 13.07.2023 15:19:01  
Уникальный программный ключ:  
442c337cd125e1d014f62688e9d813e502697744

**АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ  
АТТЕСТАЦИИ  
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ  
54.03.01. ДИЗАЙН, НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ)  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
«ДИЗАЙН КОСТЮМА»**

**1. ЦЕЛЬ ГИА**

Целью государственной итоговой аттестации является установление уровня развития и освоения выпускником профессиональных компетенций по направлению подготовки 54.03.01. Дизайн, профиль «Дизайн костюма».

- 2. ФОРМЫ ГИА:** экзамен  
выпускная квалификационная работа

**3. ВИДЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ ПО ОП:**

Объектами/областями знания профессиональной деятельности выпускников ФГБОУ ВО ЧГПУ, освоивших основную профессиональную образовательную программу магистратуры направления подготовки 54.03.01. Дизайн, профиль «Дизайн костюма» являются:

- образовательные программы, в том числе индивидуальные;
- образовательный процесс;
- воспитывающая образовательная среда;
- образовательные результаты;
- психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности;
- образовательные отношения;
- специальные научные знания, в т.ч. в предметной области.

Типами задач профессиональной деятельности, к решению которых готовятся выпускники ФГБОУ ВО ЧГПУ, освоившие основную профессиональную образовательную программу направления подготовки 54.03.01. Дизайн, профиль «Дизайн костюма» являются: педагогический, проектный, художественный.

**4. ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

| Категория универсальных компетенций | Код и наименование универсальной компетенции | Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции |
|-------------------------------------|--|--|
|-------------------------------------|--|--|

|                                  |   |   |
|----------------------------------|---|---|
| Системное и критическое мышление | УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач   | <p>1.1_УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Осуществляет декомпозицию задачи.</p> <p>2.1_УК-1.2 Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.</p> <p>3.1_УК-1.3 Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.</p> <p>4.1_УК-1.4 Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т. д. в рассуждениях других участников деятельности.</p> <p>5.1_УК-1.5 Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи.</p>   |
| Разработка и реализация проектов | УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | <p>1.1_УК-2.1 Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач.</p> <p>2.1_УК-2.2 Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>3.1_УК-2.3 Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время</p> <p>4.1_УК-2.4 Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта.</p>   |
| Командная работа и лидерство     | УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде  | <p>1.1_УК-3.1 Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде.</p> <p>2.1_УК-3.2 Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки - по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п.).</p> <p>3.1_УК-3.3 Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.</p> <p>4.1_УК-3.4 Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т. ч. участвует в обмене информацией, знаниями, опытом и презентации результатов работы команды.</p> |
| Коммуникация                     | УК-4 Способен осуществлять деловую  | 1.1_УК-4.1 Выбирает на государственном и иностранном(-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения,  |

|                                     |   |  |
|-------------------------------------|---|--|
|                                     | <p>коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (-ых) языке (ах)</p>                           | <p>вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.<br/> 2.1_УК-4.2 Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном(-ых) языках.<br/> 3.1_УК-4.3 Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.<br/> 4.1_УК-4.4 Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном(-ых) языках.<br/> 5.1_УК-4.5 Демонстрирует умение выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) языка(-ов) на государственный язык.</p>   |
| <p>Межкультурное взаимодействие</p> | <p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально историческом, этическом и философском контекстах</p>                      | <p>1.1_УК-5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.<br/> 2.1_УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.<br/> 3.1_УК-5.3 Умеет не дискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p> |
|                                     | <p>УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p> | <p>1.1_УК-6.1 Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т. д.) для успешного выполнения порученной работы.<br/> 2.1_УК-6.2 Понимает важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.<br/> 3.1_УК-6.3 Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.</p>  |

|   |   |   |
|---|---|---|
| Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение) |   | 4.1_УК-6.4 Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.<br>5.1_УК-6.5 Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.  |
|   | УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности   | 1.1_УК-7.1 Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни.<br>2.1_УК-7.2 Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности.   |
| Безопасность жизнедеятельности                                  | УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | 1.1_УК-8.1 Обеспечивает безопасные и/или комфортные условия труда на рабочем месте.<br>2.1_УК-8.2 Выявляет и устраняет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте.<br>3.1_УК-8.3 Осуществляет действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте.<br>4.1_УК-8.4 Принимает участие в спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций.   |
| Инклюзивная компетентность                                      | УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах  | 1.1_УК-9.1 Знает: психофизические особенности развития детей с психическими и (или) физическими недостатками, закономерностей их обучения и воспитания, особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах.<br>2.1_УК-9.2 Умеет: планировать и осуществлять профессиональную деятельность на основе применения базовых дефектологических знаний с различным контингентом.<br>3.1_УК-9.3. Владеет: навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами, имеющими 15 различные психофизические особенности, психические и (или) физические недостатки, на основе применения базовых дефектологических знаний. |
| Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность      | УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях  | 1.1_УК-10.1 Понимает значение основных правовых категорий, сущность коррупционного поведения, формы его проявления в различных сферах общественной жизни.   |

|                             |   |  |
|-----------------------------|---|--|
|                             | жизнедеятельности.  | <p>2.1_УК-10.2 Демонстрирует знание российского законодательства, а также антикоррупционных стандартов поведения, уважение к праву и закону. Идентифицирует и оценивает коррупционные риски, проявляет нетерпимое отношение к коррупционному поведению.</p> <p>3.1_УК-10.3 Умеет правильно анализировать, толковать и применять нормы права в различных сферах социальной деятельности, а также в сфере противодействия коррупции. Осуществляет социальную и профессиональную деятельность на основе развитого правосознания и сформированной правовой культуры.</p>   |
| Гражданская позиция         | УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному  | <p>1.1_УК-11.1 Знает: действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности; способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней.</p> <p>2.1_УК-11.2 Умеет: планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в социуме.</p> <p>3.1_УК-11.3 Владеет: навыками взаимодействия в обществе на основе нетерпимого отношения к коррупции.</p>   |
| Профессиональная ориентация | <p>ОПК-1.</p> <p>Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p> | <p>ОПК-1.1. основные этапы экономического и социокультурного развития общества XX-XXI вв; религиозные, философские и эстетические идеи данного исторического периода; методы соотнесения развития дизайна с историческим контекстом; основные понятия и категории истории дизайна; научные методы искусствоведения</p> <p>ОПК-1.2. классифицировать и систематизировать исторически сложившиеся художественные школы и направления дизайна; выявлять и раскрывать их основные отличительные черты; пользоваться системой научных методов искусствоведения; применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональных областях дизайна</p> <p>ОПК-1.3. технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных историко-культурных знаний; историческими и искусствоведческими методами познания; навыками применения исторических и искусствоведческих знаний в теоретической и практической художественной дизайнерской деятельности</p> |
| Научные исследования        | ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и   | ОПК-2.1. особенности поиска научной информации в области искусства и дизайна; основные источники получения информации, включая нормативные, методические,  |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | <p>обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</p>   | <p>справочные и реферативные источники; основы справочно-информационной деятельности и прочих видов самостоятельных работ по истории дизайна; методы проведения комплексных дизайнерских предпроектных исследований</p> <p>ОПК-2.2. составлять план собственной научно-исследовательской работы; осуществлять поиск и систематизацию необходимой для проведения исследования информации в отечественных и зарубежных информационных системах, в сети Интернет; осуществлять сбор, обработку, анализ и обобщение данных для предпроектных исследований в сфере дизайна; самостоятельно создавать коллекции визуальных образов и изображений</p> <p>ОПК-2.3. навыками самостоятельной исследовательской работы; приемами самостоятельной работы с профессиональной информацией по истории дизайна; навыками применения научно-исследовательских методов предпроектного анализа в сфере дизайна; опытом участия в научно-практических конференциях; высокой мотивацией к профессиональному развитию</p>  |
| <p>Методы творческого процесса дизайнеров</p> | <p>ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p> | <p>ОПК-3.1. формы фиксации творческих идей средствами компьютерной графики; виды поисковых эскизов; методы разработки идей, основанных на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерских задач;</p> <p>ОПК-3.2. современные требования к цифровому проектированию концепций дизайн-объектов (техники и оборудования, полиграфии, цифровых продуктов); тенденции в области графического дизайна и компьютерной графики;</p> <p>ОПК-3.3. использовать цифровые проектные технологии для создания художественной идеи, образа, концепции дизайн-проекта; обосновывать концепцию дизайн-проекта выразительными средствами художественной композиции; выбирать техники исполнения и подачи эскизов в соответствии с поставленными задачами;</p> <p>ОПК-3.4. синтезировать набор возможных решений (цифровых эскизов, набросков) и обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов;</p> <p>ОПК-3.5. проводить презентации концепций дизайн-проектов с использованием различных технических баз, аппаратных средств;</p> <p>ОПК-3.6. современными информационными ресурсами и компьютерными технологиями дизайна, различными техниками компьютерной графики для создания эскизов; разработки концепций и проектных идей;</p> |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | ОПК-3.7. способами цифровой подачи и представления эскизов на разных этапах проектной деятельности;   |
| Создание авторского дизайн- проекта         | ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики | ОПК-4.1. основные требования и условия, современные тенденции и направления в сфере цифровых проектных технологий; методы компьютерного проектирования и моделирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметнопространственных комплексов, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; ОПК-4.2. цифровые инструменты линейно-конструктивного построения, цветографической композиции, современную шрифтовую культуру и способы компьютерной проектной графики; ОПК-4.3. средствами компьютерных технологий проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, объекты и системы визуальной информации, идентификации и коммуникации с учётом комплекса функциональных условий, эргономических требований, социальноэкономических аспектов, процессуально-пространственных, условий цифровой трансформации и прочих факторов; ОПК-4.4. применять цифровые проектные технологии при линейноконструктивном построении и прочих способах проектной графики, использовать инструменты цифрового дизайна в проектной дизайнерской деятельности; ОПК-4.5. навыками интеграции и учета современных технологий и условий цифровой трансформации при проектировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметнопространственных комплексов, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; |
| Организаторская деятельность                | ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях  | ОПК-5.1 Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия. ОПК-5.2 Способен участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.  |
| Информационно – коммуникационные технологии | ОПК-6. Способен решать задачи профессиональной   | ОПК-6.1. сущность и значение информации в развитии современного общества, основные понятия и категории информации; методы и средства поиска, получения, хранения, анализа   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>                    | <p>и переработки информации из различных источников и баз данных; основные операционные системы, файловые структуры и пользовательские интерфейсы; основные требования информационной безопасности; ОПК-6.2. современные информационные ресурсы и компьютерные технологии дизайна; принципы работы с современным программным обеспечением для автоматизации процессов дизайн-проектирования; ОПК-6.3. управлять информацией и средствами её трансляции; ориентироваться в форматах получения и предоставления информации; использовать компьютерные, сетевые и информационные технологии; пользоваться информационно-вычислительной техникой и программным обеспечением для профессиональной работы в различных областях графического дизайна; ОПК-6.4. решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности ОПК-6.5. современной профессиональной информационно-технической базой и навыками работы с ней; доступом к основным профессиональным информационным ресурсам; ОПК-6.6. информационной и библиографической культурой; навыками работы с информационно-коммуникационным оборудованием;</p> |
| <p>Педагогическая деятельность</p>         | <p>ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</p> | <p>ОПК-7.1 Применяет опыт пленерной практики в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.</p>  |
| <p>Государственная культурная политика</p> | <p>ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации</p>  | <p>ОПК-8.1 Демонстрирует знание современной культурной политики Российской Федерации</p>   |

|                |  |  |
|----------------|--|--|
|                |  |  |
| Художественный | ПК-1. Изучение производственных и экономических требований, предъявляемых к дизайну детской одежды и обуви для реализации проекта заказчика    | <p>ПК-1.1. Анализировать информационные материалы, предоставляемые заказчиком, и определять необходимость запроса на дополнительные данные</p> <p>ПК-1.2. Выстраивать эффективные коммуникации с заказчиком</p> <p>ПК-1.3. Требования к структуре и содержанию исходных производственных и экономических данных, необходимых для разработки дизайна детской одежды и обуви.</p> <p>ПК-1.4. Критерии оценки потенциала производства и материально-технической базы</p>  |
|                | ПК-2. Оформление результатов исследований и формирование предложений о направлениях работ по созданию моделей/коллекций детской одежды и обуви | <p>ПК-2.1. Систематизировать, обобщать и представлять полученные данные</p> <p>ПК-2.2. Владеть логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений</p> <p>ПК-2.3. Адаптировать тенденции моды согласно позиционированию бренда заказчика</p> <p>ПК-2.4. Формулировать и аргументировать предложения в письменной и устной форме</p> <p>ПК-2.5. Формы учетных документов и порядок составления отчетности</p> <p>ПК-2.6. Категориально-понятийный аппарат дизайнерской деятельности</p> <p>ПК-2.7. Требования к содержанию дизайн-брифа/технического задания</p> <p>ПК-2.8. Методики поиска творческих идей</p>   |
| Проектный      | ПК-3. Конструирование безопасных, удобных, функциональных, практичных и эстетичных моделей/коллекций детской одежды и обуви                    | <p>ПК-3.1. Рисовать от руки, создавать и прорабатывать эскизы различными приемами и способами</p> <p>ПК-3.2. Владеть разнообразными изобразительными и техническими приемами и средствами, графическими компьютерными программами и автоматизированными программами проектирования</p> <p>ПК-3.3. Разрабатывать конструкции моделей/коллекций детской одежды и обуви по эскизам как базовых моделей, так и моделей, выполненных по авторскому проекту и индивидуальным меркам</p> <p>ПК-3.4. Создавать, проектировать и манипулировать шаблонами конструирования детской одежды и обуви</p> <p>ПК-3.5. Соединять в целостной структуре и гармоничной форме все необходимые свойства и требования, предъявляемые к проектируемой модели/коллекции детской одежды и обуви</p> <p>ПК-3.6. Основные приемы и методы художественно-графических работ</p> <p>ПК-3.7. Прогрессивные методы, инструментарий и технологии конструирования и анализа конструкций при создании новых моделей/коллекций детской одежды и обуви</p> <p>ПК-3.8. Принципы и методы конфекционирования материалов с учетом особенностей проектирования, изготовления и</p> |

|                |   |   |
|----------------|---|---|
|                |   | условий эксплуатации моделей/коллекций детской одежды и обуви   |
|                | ПК-4. Модификация и доработка существующих моделей/коллекций детской одежды и обуви                               | <p>ПК-4.1. Адаптировать существующие модели/коллекции детской одежды и обуви к новым требованиям</p> <p>ПК-4.2. Находить дизайнерские решения, усовершенствующие продукт</p> <p>ПК-4.3. Исследовать и/или предвидеть актуальные стилистические тренды и технологические тенденции детской одежды и обуви</p> <p>ПК-4.4. Свободно оперировать пространственными образами предметов, процессов и явлений (объемно-пространственное мышление)</p> <p>ПК-4.5. Основные современные требования к процессу проектирования детской одежды и обуви (функциональные, технико-конструктивные, эргономические, эстетические), средства и методы повышения этих параметров</p> <p>ПК-4.6. Дизайнерские и технологические тренды, тенденции совершенствования моделей/коллекций детской одежды и обуви</p> |
| Педагогический | ПК-5. Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы | <p>ПК-5.1. Осуществлять деятельность, соответствующую дополнительной общеобразовательной программе</p> <p>ПК-5.2. Готовить информационные материалы о возможностях и содержании дополнительной общеобразовательной программы и представлять их при проведении мероприятий по привлечению обучающихся</p> <p>ПК-5.3. Обеспечивать сохранность и эффективное использование оборудования, технических средств обучения, расходных материалов (в зависимости от направленности образовательной программы)</p> <p>ПК-5.4. Анализировать возможности и привлекать ресурсы внешней социокультурной среды для реализации образовательной программы, повышения развивающего потенциала дополнительного образования</p>   |
|                | ПК-6. Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы                      | <p>ПК-6.1. Определять формы, методы и средства оценивания процесса и результатов деятельности обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ определенной направленности</p> <p>ПК-6.2. Наблюдать за обучающимися, объективно оценивать процесс и результаты освоения дополнительных общеобразовательных программ, в том числе в рамках установленных форм аттестации (при их наличии)</p> <p>ПК-6.3. Анализировать и интерпретировать результаты педагогического наблюдения, контроля и диагностики с учетом задач,</p>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | особенностей образовательной программы и особенностей обучающихся<br>ПК-6.4. Анализировать и корректировать собственную оценочную деятельность |
|--|--|--|

**5. АВТОРЫ:**

К.б.н., доцент Джамалдинова М.А.

Программа одобрена на заседании кафедры технологии и дизайна, протокол № 9 от 27.04. 2023 г.

Заведующий кафедрой  к.б.н., доцент Джамалдинова М.А.