

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 13.07.2023 15:17:16
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

Аннотация рабочей программы практики

Б2. О. 02.02 (П) Производственная (педагогическая) практика

по образовательной программе

54.03.01. Дизайн, Направленность (профиль) образовательной программы

«Дизайн костюма»

1. Цель практики:

- формирование компетенций дизайнера в области образовательной деятельности.
- приобретение практического опыта, решения творческих задач дизайнерской деятельности,
- раскрытие индивидуального творческого потенциала, обучающегося;
- закрепление и углубление теоретических знаний и практических навыков, приобретенных студентами в ходе предшествующего обучения в ВУЗе;
- формирование у обучающихся универсальных и общепрофессиональных компетенций;
- выработка навыков их реализации в сфере профессионально-дизайнерской деятельности и в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) образовательной программы Дизайн костюма.

2. Способ проведения практики:

- стационарная.

3. Планируемые результаты обучения.

Компетенции, формируемые у студентов во время прохождения производственной (педагогической) практики:

а) универсальные компетенции

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

б) общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях

ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

ОПК-6. Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования

ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации

3. 1 Требования к входным знаниям, умениям и готовностям студентов,

приобретенным в результате освоения предшествующих частей ОПОП, и необходимые при освоении практики.

знать:

- способы организации педагогической деятельности, виды и приемы современных педагогических технологий;

- сущность и социальную значимость будущей профессии;

уметь:

- реализовывать деятельностный подход в учебно-воспитательном процессе;

- осуществлять выбор художественных и изобразительных средств, технических приемов в соответствии с творческой задачей, целевой сбор и анализ исходных данных, процесс дизайнерского проектирования;

- применять профессиональную лексику;

- пользоваться современными информационными и коммуникационными технологиями в профессиональной деятельности, нормативной и справочной литературой при проектировании различных объектов дизайна для наиболее рационального выбора вариантов основных формообразующих и отделочных материалов;

владеть:

- опытом выполнения педагогических задач в образовательном учреждении с использованием методического аппарата современной педагогики.

- практической деятельности по решению профессиональных задач в организациях различных организационно-правовых форм;

- осуществлением дизайнерских проектов и воплощения их в материале;

- использованием нормативных документов, регламентирующих профессиональную деятельность.

4. Место проведения практики:

Производственная (педагогическая) практика Б2.О.02.02. (П) является составной частью учебного процесса и обязательна для каждого студента, осваивающего ОПОП по направлению 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн костюма». Освоение педагогической практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «Организация проектной деятельности», «Выполнение проекта в материале», «Компьютерные технологии в дизайне».

Педагогической практике предшествует изучение дисциплин «Педагогика», «Декоративная живопись», «История народного творчества», «Методика преподавания дизайна», «Пропедевтика».

Место и время проведения педагогической практики в структуре образовательной программы: 4 курс, 7 семестр, 4 недели (концентрированная практика (с отрывом от обучения)), 5 курс, 9 семестр 8 недель (концентрированная практика (с отрывом от обучения)), в техникумах и школах ЧР.

5.Трудоемкость практики (в ЗЕ) и продолжительность проведения практики

Общая трудоемкость производственной (педагогической) практики составляет 648 ч., 18 зачетных единиц, Практика, согласно графику учебного процесса, проводится на:

4 курсе в 7 семестре с формой контроля — ЗаО;

5 курсе в 9 семестре с формой контроля — ЗаО.

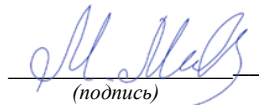
6.Форма аттестации по итогам практики:

7 семестр - Зачет с оценкой


9 семестр - Зачет с оценкой

7.Автор (ы) рабочей программы практики:

К.б.н., доцент Джамалдинова М.А.


(подпись)

Рабочая программа практики одобрена на заседании кафедры технологии и дизайна, протокол № 9 от «27» апреля 2023 года

Заведующий кафедрой  Джамалдинова М.А. к.б.н., доцент
(подпись)