

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Байханов Исмаил Багдигитович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 21.06.2022 11:59:17  
Уникальный программный ключ:  
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):**

### **«Пластическая анатомия»**

**1. Целью освоения дисциплины (модуля):** «Пластическая анатомия» является формирование у обучающихся навыков художественной обработки различных материалов для создания скульптуры, формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций, развитие навыков их реализации в сфере профессионально-художественной деятельности, овладение обучающимися комплексом знаний и навыков в пластической анатомии, соответствующий профессиональным требованиям к данной специальности.

**2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**  
Дисциплина «Пластическая анатомия» относится к обязательной части Б1.О.08.05. образовательной программы: 44.03.01 - Педагогическое образование, Профиль подготовки «Изобразительное искусство».

**3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):**  
Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:  
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.  
ПК-2 Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы в предметной области «Изобразительное искусство» в различных типах образовательных учреждений

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:  
**знать:** основы пластической анатомии человека: основные термины и понятия пластической анатомии, названия костей, мышц и их функции, пластические закономерности построения человеческой фигуры;  
**уметь:** изображать человека на основе знания его строения (пластической анатомии);  
**владеть:** элементарными навыками лепки и рисования фигуры человека.

**4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы (72 часа)**

**5. Основные разделы дисциплины (модуля):**

**семестр 5 курс 3**

Раздел 1. Исторические аспекты развития пластической анатомии: наука и художественное творчество.

Раздел 2. Пропорции человеческой фигуры

Раздел 3. Строение костной системы фигуры человека.

Раздел 4. Строение мышечной системы фигуры человека.

Раздел 5. Пропорциональное и пластическое построение головы человека.

Раздел 6. Строение костной системы головы человека.


Раздел 7. Строение и функциональное значение мышечной системы головы человека.

**6. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:** зачет.

7. Авторы: Пашаев А.Ш.



Программа одобрена на заседании кафедры  
протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой к.п.н., доцент  Юсупхаджиева Т.В.