

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 03.11.2025 15:45:34
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

Б1.В.01.04 Практикум по анализу художественного текста на чеченском языке.

Цель освоения дисциплины (модуля): Целью освоения дисциплины «Практикум по анализу художественного текста на чеченском языке» является формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций и готовности к осуществлению профессиональной деятельности в области преподавания национальной (чеченской) литературы, в частности формирование готовности к использованию знаний в области теории литературы в процессе обучения предмету «Чеченская литература».

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ «Практикум по анализу художественного текста на чеченском языке» в СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Дисциплина «Практикум по анализу художественного текста на чеченском языке» (Б1.В.01.04) относится к обязательной части предметно – методического модуля в составе учебного плана образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование – профиль подготовки «Родной (чеченский) язык и литература», очная, заочная, очно-заочная формы обучения. Дисциплина «Практикум по анализу художественного текста на чеченском языке» тесно связана с дисциплинами «Введение в литературоведение», «История чеченской литературы».

Дисциплина «Практикум по анализу художественного текста на чеченском языке» изучается в 3 семестре. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История чеченской литературы», «Чеченский фольклор», «Введение в литературоведение».

Изучение дисциплины в 3 семестре является необходимой основой для изучения дисциплин литературоведческого цикла.

1.Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.

ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы (ЗЕ-3, 108)

3. Основные разделы дисциплины (модуля):

3 семестр

Раздел 1. Предмет Практикума по анализу художественного текста на чеченском языке и его основные задачи.

Художественный текст и его структура, литературоведческий анализ и его особенности применительно к национальному тексту.

Раздел 2. Пути решения проблемы содержания и формы в художественном тексте. Понятие содержательной формы. Категорий содержания, формы и материала. Важнейшие исторические варианты классической теории образа. Современная теория образа и практика анализа литературного произведения. Структура художественного образа. Виды словесных образов.

Раздел 3. Читатель как ключевое понятие исследования художественного текста на чеченском языке. Основные значения понятия «читатель». Читатель как элемент эстетической реальности произведения. «Образ читателя», его исторические варианты, функции, обусловленность жанром и литературным направлением. Формы читательского присутствия в повествовательном тексте.

Раздел 4. Категория литературного рода: различные подходы к определению. Принципы разделения литературы на роды. Понятие литературного рода как центральная проблема поэтики. Сложившиеся в науке традиции рассмотрения литературных родов. Понятие родового содержания и родовой поэтики. Сопоставление категорий рода и жанра, рода и стиля, рода и видов идейно-эмоционального отношения к жизни. Межродовые словесно-художественные формы. Родовые свойства текста эпического произведения Эпический тип события. Структура эпического сюжета и его особенности. Доминирование в большой форме эпики свойства объекта. Малые жанры эпики и проблема эпического субъекта. Особенности родовой поэтики эпоса. Эпическое как межродовая категория.

Раздел 5. Художественное творчество как проблема современной науки. Художественный текст. Вечные образы и вечные сюжеты как знаки национальной (чеченской) культуры.

Раздел 6. Жанр как тип литературного произведения. Родовые свойства текста эпического произведения. Эпический тип события. Эпос как род литературы. Формы эпоса.

Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:
3 семестр – экзамен.

2. Авторы: к.ф.н., доцент кафедры литературы и МП - Инаркаева С.И.

Программа одобрена на заседании кафедры
протокол от «28» 04. 2023 г., Протокол № 9.

Заведующий кафедрой



(подпись)

Навразова Х.Б.