

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баттдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 11.07.2023 14:41:20
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Б1.О.08.02.05 «ПРАКТИКУМ ПО АНАЛИЗУ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ»

1. Цель освоения дисциплины (модуля): Целью освоения дисциплины «Практикум по анализу художественного произведения» является формирование у обучающихся универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в предметной области «Литература», готовности к использованию полученных результатов обучения в профессиональной деятельности учителя: навыков анализа художественного текста различной родовой принадлежности; умений применять различные методы анализа в школьном преподавании литературы, осуществлять комплексный, аспектный и компаративный анализ художественного текста/текстов как идейно-эстетического целого во взаимосвязи разноуровневых характеристик.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина Б1.О.08.02.05. Практикум по анализу художественного произведения относится к дисциплинам обязательной части предметно-методического модуля по профилю «Русская литература» в составе учебного плана образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Русский язык» и «Литература», очная и заочная форма обучения. Дисциплина тесно связана с дисциплинами «Теория литературы», «Введение в литературоведение», «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «Фольклор», «Детская литература».

Дисциплина «Практикум по анализу художественного произведения» изучается во 2 семестре. Для освоения дисциплины «Практикум по анализу художественного произведения» в 2-ом семестре обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности, сформированные на предыдущем уровне образования при изучении дисциплины «Литературы». Для освоения дисциплины во 2-ом семестре студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплины ««Теория литературы», «Введение в литературоведение», «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «Фольклор», «Детская литература» и др.

Изучение дисциплины «Практикум по анализу художественного произведения» во 2-ом семестре является необходимой основой для изучения дисциплин литературоведческого цикла, прохождения производственной

практики во 2-ом семестре и подготовки к государственной итоговой аттестации.

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.

4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 6 зачетных единиц – 216 академических часов.

5. Основные разделы дисциплины (модуля):

2 семестр

Раздел 1. Литературное произведение как художественное целое

Раздел 2. Анализ прозаического произведения

Раздел 3. Анализ лирического произведения

Раздел 4. Анализ драматического произведения

Раздел 5. Образ человека в литературе и способы его анализа

Раздел 6. Композиция художественного произведения

5. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:

2 семестр – зачет.

6.Автор: к.ф.н., доцент кафедры литературы и МП Уздеева Т.М.

Программа одобрена на заседании кафедры литературы и МП, протокол №9 от «26» 04. 2023 г.

Заведующий кафедрой _____ Джембекова Т.Б., д.ф.н., профессор.
(Подпись)