

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Байханов Ислам Баудирович

Должность: Ректор

Дата подписания: 21.08.2022 11:59:17

Уникальный программный код:

442c337cd125a1d014f62698c9d813e502697764

## **АНОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):**

### **«Предметно-содержательный модуль»**

**1. Цель освоения дисциплины (модуля):** «Проектирование» формирование творческого подхода в проектировании архитектурной, бытовой и декоративной керамики; изучение основных этапов проектирования: постановка задачи, замысел, осуществление замысла в проекте.

### **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Проектирование» относится к базовой/вариативной части Б1.В.22 образовательной программы: 44.03.01 - Педагогическое образование, Профиль подготовки «Изобразительное искусство».

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

- **ОПК-4** Способен владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании

- **ПК-4** Способен к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

**Знать:**-основы проектирования художественных изделий из керамики; формообразующие, пластические и конструктивные особенности проектируемых изделий;

**Уметь:**- творчески комплексно решать задачи по проектированию художественных изделий из керамики массового, индивидуального и уникального характера; грамотно вписывать проектируемое керамическое произведение в предложенную архитектурную ситуацию;

**Владеть:**- методикой проектирования серийных, малосерийных и единичных произведений художественной керамики, методикой проектирования декоративной керамики, органично вписывающейся в конкретный интерьер и отвечающей его художественному замыслу.

**4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы(108часа)**

### **5. Основные разделы дисциплины (модуля):**

1. Проектирование декоративного сосуда с геометрическим орнаментом.
2. Основы методики архитектурного проектирования.
3. Линейная графика и приемы изображения
4. Зрительные иллюзии. Перспектива. Тени. Ассоциативность и образность.

**6. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:** экзамен

**7. Авторы:** С.И. Даудова

Программа одобрена на заседании кафедры

протокол № 1 от «25» 02 2021г.

Заведующий кафедрой к.п.н., доцент

Юсупхаджиева Т.В.