

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Байханов Ибрагим Бауржанович

Должность: Ректор

Дата подписания: 13.07.2023 15:12:47

Уникальный программный ключ:

442c337cd125e1d014f61692e1b130e14

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): «ПРОЕКТИРОВАНИЕ ДЕТСКОЙ ОДЕЖДЫ»

1. Цель освоения дисциплины (модуля): является:

- изучение композиции и основных этапов проектирования костюма.
- развитие образного творческого мышления, фантазии, ассоциативного мышления, цельности восприятия, художественного вкуса, логического мышления, освоение студентами законов и категорий, на которых строится костюм.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Проектирование детской одежды» относится к модулю «Проектирование в дизайне», изучается в 5,6,7,8 семестрах.

Для освоения дисциплины «Проектирование детской одежды» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов, «Конструирование костюма», «Технический рисунок», на предыдущем уровне образования.

Знания и умения, полученные при изучении дисциплины, необходимы обучающимся для освоения профессиональных компетенций.

Дисциплина «Проектирование детской одежды» образовательной программы 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн костюма» 2023 год набора.

3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

(ПК-1) Изучение производственных и экономических требований, предъявляемых к дизайну детской одежды и обуви для реализации проекта заказчика.

(ПК-4) Модификация и доработка существующих моделей и коллекций детской одежды и обуви

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

- производственные и экономические требований, предъявляемые к дизайну детской одежды и обуви для реализации проекта заказчика;
- основы композиции в дизайне;
- основы проектной графики, основы теории и методологии проектирования; тенденции моды и принципы стилеобразования костюма.

Уметь:

- выполнять машинные и ручные стежки и строчки, клеевые соединения деталей и влажно-тепловую обработку швейных изделий с использованием современных технических средств;

- осуществлять поиск и внедрение современных форм в тектоническое решение костюма.

Владеть:

- приемами работы со швейным оборудованием;
- современными технологиями в проектирования костюма знаниями в подготовке полного набора документации по дизайн-проекту для его реализации.

4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 19 зачетная единица (684 часов)

5. Основные разделы дисциплины (модуля):

1. Функции дизайна, основные тенденции его развития на современном этапе.
2. Силуэт и форма костюма.
3. Проектирование одежды различного ассортимента. Классификация.
4. Методы творчества. Создания художественного образа.
5. Стили и художественные направления. Творческие эскизные работы.
6. Проектирование одежды различного ассортимента.
7. Поиск идей. Разработка авторского стиля.
8. Дизайн проектирование одежды различного ассортимента.
9. Разработка авторской серии эскизов на основе творческого источника.

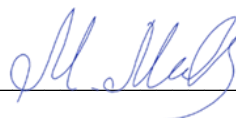
6. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:

- 5 семестр - зачет с оценкой;
- 6 семестр - экзамен;
- 7 семестр - зачет с оценкой;
- 8 семестр - экзамен.

7. Автор: К.б.н., доцент Джамалдинова М.А.
К.п.н., доцент Шахбиева Х.Х.

Программа одобрена на заседании кафедры
протокол № 9 от «27» апреля 2023 г.

И.о. заведующего кафедрой к.б.н., доцент



Джамалдинова М.А.