

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Байханов Исмаил Байдикулович
 Должность: Ректор
 Дата подписания: 11.07.2023 14:26:45
 Уникальный программный ключ:
 442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

«Академическая скульптура и пластическое моделирование»

(наименование дисциплины (модуля))

1.Цель освоения дисциплины (модуля):

Целью освоения дисциплины «Академическая скульптура и пластическое моделирование» является овладение обучающимися теоретическими знаниями, необходимыми художнику декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, приобретение студентами реальных представлений о процессе художественно-промышленного производства; грамотное выполнение работ над образом, формой, функциональностью изделия для серийного и массового производства, а также уметь использовать разнообразные технологии при воплощении творческих замыслов.

2.Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Академическая скульптура и пластическое моделирование» относится к базовой части общепрофессионального цикла обязательных дисциплин ОПОП Б1.О.06.08 направления подготовки 54.03.02. - «Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы» и способствует реализации требований ФГОС ВО к уровню подготовки по данному направлению.

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: «Академический рисунок», «Перспектива», «Живопись», «Выполнение композиции в материале».

3.Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций: ПК- 1.

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)	Планируемые результаты обучения
(ПК - 1) Способен владеть навыками линейно конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	ПК-1.1. Владеет линейно-конструктивными построениями, академической живописью, приемами стилизации и трансформации, основами живописи и рисунка, теорией света и цвета. элементарны профессиональные приемы скульптора; ПК-1.2. Владеет приемами современной шрифтовой культуры, приемами макетирования и моделирования, линейно-конструктивного построения в академической живописи, приемами работы с цветом в академической живописи, приемами скульптора.	Знает: навыками линейно конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями Умеет: владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной

		<p>шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Владет: навыками линейно - конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p>
--	--	---

4.Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 зачетные единицы (144часов)

5.Основные разделы дисциплины (модуля):

Введение. Скульптура.

История развития

Скульптуры.

Скульптура малых форм.

Основы академической скульптуры.

Пластическое моделирование малых объемов.

Стилизация в скульптуре.

Образ скульптурной композиции.

Пластика сложных форм.

6.Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: 1 семестр-экзамен.

7.Авторы: Берсаева С.Р.

Программа одобрена на заседании кафедры педагогики и дошкольной психологии протокол № 9 от 26.04.2023г.

Ассистент кафедры ИЗО:


(подпись)

Берсаева С.Р.