

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баурдинвич
Должность: Ректор
Дата подписания: 11.07.2023 14:26:46
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

«Академический рисунок»

(наименование дисциплины (модуля))

1. Цель освоения дисциплины (модуля): Целью освоения дисциплины «Академический рисунок» является формирование у студентов знаний, умений и навыков в области художественной графики, развитие образного, творческого мышления на основе наблюдения и изучения реальной действительности, изучение и практическое рисование с натуры многообразных форм, созданных природой и человеком.

1.2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.07.01. «Академический рисунок» относится к обязательным дисциплинам модуля. Дисциплина является частью предметно-содержательного модуля.

«Академический рисунок» образовательной программы 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, направление «Декоративно-прикладное искусство» 2023 год набора.

Студенты изучают данную дисциплину в 1 - 4 семестрах.

Для освоения дисциплины Б1.О.07.01. «Академический рисунок» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «Основы черчения и начертательной геометрии», «Основы графической стилизации», на предыдущем уровне образования. Дисциплина Б1.О.07.01. «Академический рисунок» является основой для изучения таких дисциплин, как «Академическая живопись», «Основы черчения и начертательной геометрии», «Спецживопись и спецрисунок» и «Композиция в декоративно-прикладном искусстве».

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин предметно-содержательного модуля, а также прохождения практики.

Учебная программа дисциплины «Академический рисунок» составлена с пониманием педагогической науки, методологическими основами образования и моделью профессиональной подготовки бакалавров. Программа полностью соответствует ФГОС ВО и учебному плану образовательной программы.

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

<p>(ОПК-3) Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать</p>	<p>ИОПК-3.1. создаёт художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;</p> <p>ОПК-3.2. Применяет особенности новых технологических процессов для создания креативных изделий декоративно-прикладного и народного искусства;</p> <p>ОПК-3.3. Внедряет</p>	<p>Знать: изобразительные средства рисунка, законы линейного перспективного и светотеневого рисунка;</p> <p>Уметь: изображать средствами рисунка формы и пространства с натуры с анализом их пространственного построения;</p> <p>Владеть: навыками определения пропорций;</p>
---	--	---

<p>набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале</p>	<p>технологический процесс изготовления спроектированного изделия, с целью выпуска качественной продукции и их функционального назначения; ОПК-3.4. Рассматривает произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями.</p>	<p>навыками применения различных графических материалов; навыками использования рисунков в практике составления композиции.</p>
<p>(ПК - 1) Способен владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p>	<p>ПК-1.1. Владеет линейно-конструктивными построениями, академической живописью, приемами стилизации и трансформации, основами живописи и рисунка, теорией света и цвета. Элементарны профессиональные приемы скульптора; ПК-1.2. Владеет приемами современной шрифтовой культуры, приемами макетирования и моделирования, линейно-конструктивного построения в академической живописи, приемами работы с цветом в академической живописи, приемами скульптора.</p>	<p>Знать: теоретические основы академического рисунка; Уметь: применять теоретические основы академического рисунка; Владеть: графическими навыками линейно-конструктивного и светотеневого рисунка.</p>

4.Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 14 зачетных единиц (504 часа)

5. Основные разделы дисциплины (модуля):

1 курс 1 семестр

Понятие «Рисунок». Основные понятия светотени.

1 курс 2 семестр

Натюрморт избыточных предметов.

Натюрморт из простых предметов на тональные отношения.

2 курс 3 семестр

Композиционный натюрморт из бытовых предметов на тональные отношения сложности.

2 курс 4 семестр

Изображение головы человека.

6. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: 1,3,4 семестр-экзамен.

7. Авторы: .  Дадаева С.И

Программа одобрена на заседании кафедры изобразительного искусства
протокол № 9 от 26.04.2023.