

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Байханов Исмаил Багдирович
 Должность: Ректор
 Дата подписания: 05.09.2022 11:23:58
 Уникальный программный ключ:
 442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

«Анализ и интерпретация произведений искусства»

(наименование дисциплины (модуля))

1. Цель освоения дисциплины (модуля) является формирование у студентов необходимых для творческой, научно-исследовательской и преподавательской деятельности приемов и алгоритмов грамотного и последовательного анализа произведения изобразительного искусства; навыков анализа произведений разных эпох, стилей, направлений, выполненных в разных видах и жанрах изобразительного искусства; системы знаний, умений и навыков в области методики преподавания изобразительного искусства, развитие предметно-методической компетентности как составной части профессиональной компетентности преподавателя изобразительного искусства.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1. О.07.02.04. «Анализ и интерпретация произведений искусства» относится к обязательным дисциплинам модуля. Дисциплина является частью предметно-методического модуля, относится к методической части.

«Анализ и интерпретация произведений искусства» образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование, направление «Изобразительное искусство» 2022 год набора. Студенты изучают данную дисциплину на 8 семестре.

Для освоения дисциплины Б1. О.07.02.04. «Анализ и интерпретация произведений искусства» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «Композиция», «Перспектива», «Живопись», «Рисунок», «Цветоведение и колористика» на предыдущем уровне образования. Дисциплина Б1. О.07.02.04. «Анализ и интерпретация произведений искусства» является основой для изучения таких дисциплин, как «Живопись», «Рисунок», «Композиция». Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин методического модуля, а также прохождения практики и сдачи государственной итоговой аттестации.

Учебная программа дисциплины «Анализ и интерпретация произведений искусства» составлена с пониманием педагогической науки, методологическими основами образования и моделью профессиональной подготовки бакалавров. Программа полностью соответствует ФГОС ВО и учебному плану образовательной программы.

3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)	Планируемые результаты обучения
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Знает: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к	Знать: Демонстрировать знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности Уметь: формировать у обучающихся гражданскую позицию, толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде, способность к труду и жизни в условиях современного мира,

	<p>преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку)</p> <p>ОПК-4.2. Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку</p> <p>ОПК-4.3. Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.)</p>	<p>культуры здорового и безопасного образа жизни</p> <p>Владеть: Методами формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, в рамках преподавания предметной области «Искусство»</p>
<p>ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</p>	<p>ПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).</p> <p>ПК-1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p> <p>ПК-1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p>	<p>Знает: содержание, структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Искусство», требования образовательных стандартов, программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе.</p> <p>Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями образовательных стандартов; анализировать документы, опровергающие профессиональную деятельность педагога изобразительного искусства, научную профессиональную литературу</p> <p>Владеет: умением разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные; способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p>

4.Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы (72 акад. часов)

5.Основные разделы дисциплины (модуля):

4 курс 8 семестр

Раздел 1 Восприятие произведений искусства как процесс художественного сотворчества

Раздел 2. Восприятие произведений скульптуры, живописи, графики, печатной графики.

Раздел 3. Структура художественного образа произведений декоративно-прикладного искусства


Раздел 4. Современное искусство: от определения к условиям и средствам интерпретации

6.Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:

8 семестр – экзамен.

7.Авторы:

Программа одобрена на заседании кафедры изобразительного искусства
протокол № 10 от 25.05.2022.

Заведующий кафедрой., к.п.н,доцент  Юсупхаджиева Т.В.
(подпись)