

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Бардинормич
Должность: Ректор
Дата подписания: 11.07.2023 12:18:09
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

«Цветоведение и колористика»

(наименование дисциплины (модуля))

1. Цель освоения дисциплины (модуля) является подготовка студента к самостоятельной профессиональной деятельности в области декоративно-прикладного искусства на основе освоения и овладения научно-теоретическими знаниями о цвете и его художественной выразительности.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.01.04 «Цветоведение и колористика» относится к обязательной части модуля. Дисциплина является частью психолого-педагогического модуля.

«Психология художественного творчества» образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование, направление «Изобразительное искусство» 2023 год набора.

Студенты изучают данную дисциплину в 1 семестре

Для освоения дисциплины Б1.В.01.04 «Цветоведение и колористика» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «История искусств», «Академическая живопись», на предыдущем уровне образования. Дисциплина Б1.В.01.04 «Цветоведение и колористика» является основой для изучения таких дисциплин, как «Спецживопись», «Основы производственного мастерства». Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин предметно-содержательного модуля, а также прохождения практики.

Учебная программа дисциплины «Цветоведение и колористика» составлена с пониманием педагогической науки, методологическими основами образования и моделью профессиональной подготовки бакалавров. Программа полностью соответствует ФГОС ВО и учебному плану образовательной программы.

3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)	Планируемые результаты обучения
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Знать: современные формы, методы технологии художественного образования, в том числе и информационные; принципы организации сотрудничества обучающихся в процессе художественной деятельности; принципы оценивания образовательных результатов в художественном образовании; Уметь: применять формы, методы технологии художественного образования для индивидуализации обучения, оказывать педагогическую поддержку обучающихся в зависимости от их способностей, образовательных возможностей и потребностей;

		Владеть: действиями организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона;
ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1 Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)	Знает: элементарные профессиональные навыки скульптора, современную шрифтовую культуру, приемы работы в макетировании и моделировании, теорию света и цвета. Умеет: осуществлять отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий обучения, Владеет: приемами современной шрифтовой культуры, приемами макетирования и моделирования, линейно-конструктивного построения в академической живописи, приемами работы с цветом в академической живописи, приемами скульптора.

4.Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы (108 часов)

5.Основные разделы дисциплины (модуля):

1 курс 1семестр

Раздел 1 Введение в цветоведение и цветовые системы

Раздел 2. Цветовые системы и приёмы цветовой организации

Раздел 3. Цвет. Функция и восприятие.

Раздел 4. Понятие набросок, зарисовка

6.Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:

1 семестр-зачет.

7.Авторы:

Программа одобрена на заседании кафедры изобразительного искусства протокол № 9 от 26.04.2023.

Преподаватель _____



(подпись)

Амерханова Ф.Ш.