

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Багдирович
Должность: Ректор
Дата подписания: 11.07.2023 14:28:22
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

«Цветоведение и колористика»

(наименование дисциплины (модуля))

1. Цель освоения дисциплины (модуля) является подготовка студента к самостоятельной профессиональной деятельности в области декоративно-прикладного искусства на основе освоения и овладения научно-теоретическими знаниями о цвете и его художественной выразительности.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.07.03 «Цветоведение и колористика» относится к обязательной части модуля. Дисциплина является частью психолого-педагогического модуля.

«Психология художественного творчества» образовательной программы 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, направление «Декоративно-прикладное искусство» 2023 год набора.

Студенты изучают данную дисциплину в 4,5,6 семестрах.

Для освоения дисциплины Б1.О.07.03 «Цветоведение и колористика» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «История искусств», «Академическая живопись», на предыдущем уровне образования. Дисциплина Б1. О.07.03 «Цветоведение и колористика» является основой для изучения таких дисциплин, как «Спецживопись», «Основы производственного мастерства». Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин предметно-содержательного модуля, а также прохождения практики.

Учебная программа дисциплины «Цветоведение и колористика» составлена с пониманием педагогической науки, методологическими основами образования и моделью профессиональной подготовки бакалавров. Программа полностью соответствует ФГОС ВО и учебному плану образовательной программы.

3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)	Планируемые результаты обучения
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Знать: современные формы, методы технологии художественного образования, в том числе и информационные; принципы организации сотрудничества обучающихся в процессе художественной деятельности; принципы оценивания образовательных результатов в художественном образовании; Уметь: применять формы, методы технологии художественного образования для индивидуализации обучения, оказывать педагогическую поддержку обучающихся в зависимости от их способностей, образовательных возможностей и потребностей;

		Владеть: действиями организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона;
--	--	--

4.Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы (108 часов)

5.Основные разделы дисциплины (модуля):

2 курс 4 семестр

Раздел 1 Введение в цветоведение и цветовые системы

Раздел 2. Понятие о колорите, типы колорита, колорит с цветовым акцентом, монохромия, полихромия

Раздел 3. Цветовые системы и приёмы цветовой организации

Раздел 4. Цвет. Функция и восприятие.

3 курс 5 семестр

Раздел 1. Колористическая грамота

Раздел 2. Проблема цветовой гармонии и цветовых предпочтений

Раздел 3. Цветовые системы и приёмы цветовой организации.

Раздел 4. Цвет и свет в живописи

3 курс 6 семестр

Раздел 1. Цветовой круг, как основа теории взаимодействия цветов

Раздел 2. Цвет. Функция и восприятие.

Раздел 3. Стандартные характеристики цвета: тон, насыщенность, светлота, яркость

Раздел 4. Родственные цвета. Дополнительные цвета

6.Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:

4 семестр-зачет, 5-семестр-зачет, 6 семестр-экзамен

7.Авторы:

Программа одобрена на заседании кафедры изобразительного искусства протокол № 9 от 26.04.2023

Преподаватель  (подпись) Амерханова Ф.Ш.