

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Багдирович
Должность: Ректор
Дата подписания: 11.07.2023 14:26:49
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1dad4f02698c98815e582697764

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

«Предметно-содержательный модуль»

1. Цель освоения дисциплины (модуля):

«Декоративная роспись по шелку» является овладение навыками разработки и реализации программы учебной дисциплины изобразительного искусства в рамках основной общеобразовательной программы основного общего образования; техниками и методами изобразительного языка художественной росписи; видением и пониманием функционального аспекта художественной росписи в окружающей среде; изучение основ художественного творчества, условий развития творческого потенциала личности художника; формирование у студентов системы знаний и представлений о наследии отечественной и мировой художественной культуры; формирование художественно-творческих способностей и нравственно-эстетических, ценностных ориентаций подрастающего поколения.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Декоративная роспись по шелку» относится к модулю «Предметно-содержательный», изучается на 4 курсе 8 семестре.

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций. (ОПК- 1) - способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

знать: - основы составления композиции;

- линейно-конструктивное построение;
- основы проектирования и конструирования любого объекта;
- приёмы макетирования и моделирования форм;

уметь: - определять цель и задачи в направлении проектирования любого объекта;

- творчески самовыражаться при проектировании линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;
- использовать рисунки в составлении композиций и проектировать, и моделировать любой объект;

владеть: - навыками линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

- способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта;
- навыками ведения этюдов на пленэре, определять последовательность выполнения задания, способами передачи;
- основными методами макетирования и моделирования форм;
- способами проектирования изделий, обладающих эстетической ценностью.

ПК-3 способностью собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

знать: - особенности сбора информации, классифицирует информацию по определенным категориям, в соответствии с конкретными вопросами при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

уметь: - найти композиционные решения в проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

- анализировать технологический процесс изготовления спроектированного изделия с целью выпуска качественной продукции и их функционального назначения;

владеть: - знаниями и конкретными представлениями о проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- основными экономическими расчетами художественного проектирования изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы (72 часа)

5. Основные разделы дисциплины (модуля):

Холодный батик «Осень в горах» (материалы для работы).

Холодный батик «Осень в горах».

Холодный батик «Флора и фауна Чеченской республики».

Холодный батик «Я в современном мире».

6. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: зачет

7. Авторы:

Программа одобрена на заседании кафедры изобразительного искусства протокол № 9 от 26.04.2023.

Заведующий кафедрой., к.п.н, доцент



Юсупхаджиева Т.В.

(подпись)