

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 11.07.2025 14:26:50  
Уникальный программный ключ:  
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): «Декупаж»

**1. Цель освоения дисциплины (модуля):** Создание художественных изделий, имеющих практическое назначение в общественном и частном быту; художественная отделка утилитарных предметов (утварь, мебель, ткани, орудия труда, средства передвижения, одежда, украшения, игрушки и т. д.). Формирование у студентов знаний по декоративно-прикладному искусству и навыков художественной обработки материалов. Получение профессионального образования, направленного на формирование эмоционально-эстетического отношения к традиционным народным ремеслам и промыслам.

**2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**  
Дисциплина относится к эклективным дисциплинам по выбору. Б1. В.ДВ.03.01 вариативной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по профилю «Декоративно – прикладное искусство» направления 54.03.02 – «Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы». (3 курс 5 семестр).

**3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):**  
Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций.  
(ПК- 3) - Способен собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

**знать:** - сущность, ценностные характеристики и социальную значимость (в том числе востребованность) профессии педагога; приоритетные направления развития системы образования России; мотивационные ориентации и требования к личности и деятельности педагога; ориентиры личностного и профессионального развития, ценности, традиции педагогической деятельности в соответствии с общественными и профессиональными целями отечественного образования; значимость роли педагога в формировании социально-культурного образа окружающей действительности у подрастающего поколения россиян.

**уметь:** - определять цели, задачи и содержание педагогической деятельности; определять мотивы деятельности педагога в рамках повышения качества образования; реализовывать профессиональные задачи в рамках своей квалификации, соблюдая принципы профессиональной этики; применять систему приобретенных знаний, умений и навыков, способностей и личностных качеств, позволяющих успешно решать функциональные задачи, составляющие сущность профессиональной деятельности учителя как носителя определенных ценностей, идеалов и педагогического сознания.

**владеть:** - навыками оценки и критического анализа результатов своей профессиональной деятельности; опытом выполнения профессиональных задач в рамках своей квалификации и в соответствии с требованиями профессиональных стандартов; навыками сопряжения целей, содержания, форм, средств, результатов обучения с общественными, социокультурными и профессиональными целями образования, с характером и содержанием различных видов профессиональной деятельности, составляющих сущность ценностей педагогической профессии.

**4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы (72 часа)**

## 5. Основные разделы дисциплины (модуля):

1. Введение в предмет.
2. Техника декупаж.
3. Материалы для декупажа.
4. Декупаж по дереву. Оформление разделочной доски.
5. Декупаж по дереву. Оформление рамки для фотографий.
6. Декупаж на керамике. Декупаж на керамической плитке.
7. Декупаж на керамике. Декупаж керамического горшка.
8. Декупаж на пластиковой поверхности. Подготовка пластиковой основы.
9. Декупаж на пластиковой поверхности. Декупаж пластикового горшка.
10. Декупаж по стеклу. Декупаж бутылок.
11. Декупаж по стеклу. Обратный декупаж по стеклу.
12. Декупаж по стеклу. Обратный декупаж и кракелюр.
13. Различные виды старения и потертости. Старение в стиле «Шебби-шик».
14. Различные виды старения и потертости. Старение в стиле «Кантри».
15. Различные виды старения и потертости. Старение в стиле «Прованс».
16. Различные виды старения и потертости. Старение в стиле Винтаж/Ретро.
17. Различные виды старения и потертости. Старение в стиле Винтаж/Ретро.
- 18.

## 6. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: экзамен

## 7. Авторы:

Программа одобрена на заседании кафедры изобразительного искусства протокол № 9 от 26.04.2023.

Заведующий кафедрой., к.п.н,доцент



Юсупхаджиева Т.В.

(подпись)