

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: Байханов Исмаил Байдикулович  
 Должность: Ректор  
 Дата подписания: 11.07.2023 14:27:01  
 Уникальный программный ключ:  
 442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

### «Живопись»

(наименование дисциплины (модуля))

#### 1. Цель освоения дисциплины (модуля):

Целью освоения дисциплины является изучение основ живописи, условий развития творческого потенциала личности художника; формирование у студентов системы знаний и представлений о наследии отечественной и мировой художественной культуры, и искусства; формирование художественно-творческих способностей и нравственно-эстетических, ценностных ориентаций подрастающего поколения.

В основу живописи положен принцип единства теории и практики, который является необходимым условием подготовки квалифицированных специалистов.

#### 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1. В. ДВ.02.01 «Живопись» относится к формируемой участниками образовательных отношений модуля. Дисциплина относится предметному модулю, является частью элективной дисциплины модуля.

«Живопись» образовательной программы 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, направление «Декоративно-прикладное искусство» 2022 год набора.

Студенты изучают данную дисциплину в 5 и 6 семестрах.

Для освоения дисциплины Б1. В. ДВ.02.01 «Живопись» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «Рисунок», «Композиция», на предыдущем уровне образования.

Дисциплина Б1. О.05.01 «Живопись» является основой для изучения таких дисциплин, как «Академическая живопись», «Академический рисунок», «Пропедевтика». Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин предметного модуля, а также прохождения практики.

Учебная программа дисциплины «Живопись» составлена с пониманием педагогической науки, методологическими основами образования и моделью профессиональной подготовки бакалавров. Программа полностью соответствует ФГОС ВО и учебному плану образовательной программы.

#### 3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)	Планируемые результаты обучения
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои	ОПК-3.1. Разрабатывает поисковые эскизы вариантов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации изобразительными средствами и способами проектного рисунка и компьютерной графики; ОПК-3.2. Создает художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; ОПК-3.3. Организует проектную деятельность индивидуального и	<b>Знает:</b> как организовать проектную деятельность индивидуального и интерьерного значения и воплощает их в материале; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи. <b>Умеет:</b> создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и

<p>предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт- объекты в области декоративно- прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале</p>	<p>интерьерного значения и воплощает их в материале; ОПК-3.4. Находит композиционные решения в проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; ОПК-3.5. Анализирует технологический процесс изготовления спроектированного изделия с целью выпуска качественной продукции и их функционального назначения; ОПК-3.6 владеет основными экономическими расчетами художественного проектирования изделий декоративно- прикладного искусства и народных промыслов ОПК-3.7. Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт- объекты в области декоративно- прикладного искусства и народных промыслов.</p>	<p>народных промыслов; находить композиционные решения в проектировании изделий декоративно -прикладного искусства и народных промыслов; <b>Владеет:</b> основными экономическими расчетами художественного проектирования изделий декоративно -прикладного искусства и народных промыслов</p>
<p>ПК-1 Способен владеть навыками линейно- конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p>	<p>ПК-1.1. Владеет линейно-конструктивными построениями, академической живописью, приемами стилизации и трансформации, основами живописи и рисунка, теорией света и цвета. элементарны профессиональные приемы скульптора; ПК-1.2. Владеет приемами современной шрифтовой культуры, приемами макетирования и моделирования, линейно- конструктивного построения в академической живописи, приемами работы с цветом в академической живописи, приемами скульптора.</p>	<p><b>Знает:</b> элементарные профессиональные навыки скульптора, современную шрифтовую культуру, приемы работы в макетировании и моделировании, теорию света и цвета. <b>Умеет:</b> осуществлять отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий обучения, <b>Владеет:</b> приемами современной шрифтовой культуры, приемами макетирования и моделирования, линейно- конструктивного построения в академической живописи, приемами работы с цветом в академической живописи, приемами скульптора.</p>

**4.Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 5 зачетные единицы (180 часа)**

**5.Основные разделы дисциплины (модуля):**

**3 курс 5 семестр**

Раздел 1. Изображение головы человека. Портрет. Живопись маслом.

Раздел 2. Этюд головы человека на нейтральном фоне

Раздел 3. Этюд головы человека на цветном фоне.

Раздел 4. Этюд головы человека с плечевым поясом.

### **3 курс 6 семестр**

Раздел 1. Полуфигура, фигура человека. Живопись маслом.

Раздел 2. Полуфигура человека на ярком фоне (холст, масло).

Раздел 3. Сидящая фигура в тематическом (национальном) костюме на ярком фоне (холст, масло).

Раздел 4. Мужская фигура с открытым плечевым поясом, сидящая с частью интерьера (холст, масло).

**6. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:** 5 семестр - зачет, 6 семестр - экзамен

### **7. Авторы:**

Программа одобрена на заседании кафедры изобразительного искусства протокол № 9 от 26.04.2023г.

**Ассистент кафедры ИЗО:**



(подпись)

Берсаева С.Р.