

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Байханов Исмаил Баутирович
 Должность: Ректор
 Дата подписания: 11.07.2023 14:26:47
 Уникальный программный ключ:
 442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

«Гончарное искусство»

(наименование дисциплины (модуля))

1. Цель освоения дисциплины (модуля): «Гончарное искусство» является освоение практических основ гончарного искусства процессе созидательной художественно - конструкторской деятельности студентов гончарных форм.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Гончарное искусство» относится к дисциплинам вариативной части курсов по выбору ОПОП, Б1.В.ДВ.05.01 направления подготовки 54.03.02. - «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» и способствует реализации требований ФГОС ВО к уровню подготовки по данному направлению. Для освоения дисциплины «Гончарное искусство» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные при изучении предмета «Макетирование и конструирование», «Пластика в керамике», «Дизайн художественной керамики» «Композиция».

3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций: ПК- 1, ПК-4.

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)	Планируемые результаты обучения
(ПК - 1) Способен владеть навыками линейно конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	ПК-1.1. Владеет линейно-конструктивными построениями, академической живописью, приемами стилизации и трансформации, основами живописи и рисунка, теорией света и цвета. элементарны профессиональные приемы скульптора; ПК-1.2. Владеет приемами современной шрифтовой культуры, приемами макетирования и моделирования, линейно-конструктивного построения в академической живописи, приемами работы с цветом в академической живописи, приемами скульптора.	(ПК - 1) Способен владеть навыками линейно конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями
(ПК-4) Способен варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами и контролировать качество изготавливаемых изделий	ПК-4.1. Применяет знания об особенностях новых технологических процессов для создания изделий декоративно-прикладного и народного искусства; ПК-4.2. Использует современные технологические процессы для определенных категорий изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Знает: пути и способы повышения квалификации; в своей Умеет: использовать основные положения науки при решении профессиональных задач; Владеет: выполнением поисковых эскизов, композиционных решений изделий;

4.Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 6 зачетные единицы (216часов)

5. Основные разделы дисциплины (модуля):

1. Введение в дисциплину. Гончарное искусство.
2. Возникновение и развитие гончарного искусства в России.
3. Элементы декорирования гончарных изделий.
4. Современная тенденция развития гончарного искусства.

6. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: 4 семестр-аттестация.

7. Авторы: Берсаева С.Р.

Программа одобрена на заседании кафедры педагогики и дошкольной психологии протокол № 9 от 26.04.2023г.

Ассистент



(подпись)

Берсаева С.Р.