

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Байханов Исмаил Батдыевич
 Должность: Ректор
 Дата подписания: 11.07.2023 14:26:51
 Уникальный программный ключ:
 442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

«Интерьерная керамика»

(наименование дисциплины (модуля))

1. Цель освоения дисциплины (модуля): «Интерьерная керамика» является овладение студентами-дизайнерами мастерством работы в конкретном материале. Студенты должны научиться грамотно работать над образцом изделия для серийного и массового производства: -создание художественных изделий, имеющих практическое назначение в общественном и частном быту; художественная отделка утилитарных предметов;

- добиться эффекта на декорируемом предмете. формирование у студентов знаний по декоративно-прикладному искусству и навыков художественной обработки материалов.

-получение профессионального образования, направленного на формирование эмоционально-эстетического отношения к традиционным народным ремеслам и промыслам.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Интерьерная керамика» относится к вариативной части дисциплин по выбору Б1.В.ДВ.06.01направления подготовки 54.03.02 - «Педагогическое образование» и способствует реализации требований ФГОС ВО к уровню подготовки выпускника по данному направлению.

Содержание дисциплины составлено в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта высшего образования. Изучение дисциплины базируется на системе знаний, умений и универсальных компетентностей, полученных студентами при изучении таких дисциплин как «Рисунок», «Живопись», «Композиция». Поэтому теоретические положения курса разрабатывались с учетом знаний и умений, полученных в процессе обучения педагогическим и специальным наукам.

3.Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций: ОПК-4, ПК-2.

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль) | Планируемые результаты обучения |
|--|---|---|
| (ОПК-4) Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях | ОПК-4.1. Осваивает методы функционального общения, коммуникаций в профессиональной среде, принципы коллективного творчества, обсуждения, дискуссии, анализа художественных изделий и прочих форм профессионального общения с мастерами, художниками, коллегами; ОПК-4.2. Организует, проводит и участвует в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; ОПК-4.3. Разрабатывает и реализовывает инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции; ОПК-4.4. Использует стратегию сотрудничества в организации работы профессиональной команды в проектной деятельности и при участии в творческих мероприятиях. | Знать: - свойства пластических глиняных материалов; Уметь: - использовать на практике способы производства керамической скульптуры; Владеть: - приемами ручной лепки и шликерного литья; |

| | | |
|---|---|---|
| (ПК-2) Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале | ПК-2.1. Осваивает навыки разработки и выполнения художественно-графических проектов, изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; ПК-2.2. Выполняет проектную деятельность индивидуального интерьерного значения и воплощает их в материале | Знать: - ручные способы формования керамической скульптуры; Уметь: - использовать на практике способы декорирования керамической скульптуры; Владеть: - навыками применять на практике различные виды лепки и росписи; |
|---|---|---|

4.Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 зачетные единицы (144часов)

5.Основные разделы дисциплины (модуля):

История развития технологии керамики.
Физико-химические и механические свойства керамических материалов.
Пигменты и керамические краски.
Теория цвета.
Цвет в произведениях ДПИ.
Колористика в керамике.
Интерьерная керамика.
Студийная керамика.
Промышленная керамика.

6.Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: 7 семестр- экзамен.

7.Авторы: Берсаева С.Р.

Программа одобрена на заседании кафедры педагогики и дошкольной психологии протокол № 9 от 26.04.2023г.

Ассистент кафедры ИЗО:


(подпись)

Берсаева С.Р.