

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Байханов Исмаил Багдирович
 Должность: Ректор
 Дата подписания: 11.07.2023 14:26:37
 Уникальный программный ключ:
 442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

«История и современные проблемы декоративно-прикладного искусства»

(наименование дисциплины (модуля))

1. Цель освоения дисциплины (модуля) является изучение истории отечественного и зарубежного декоративно-прикладного искусства.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.06.06 «История и современные проблемы декоративно-прикладного искусства» относится к обязательной части. Дисциплина является частью предметно-содержательного модуля.

«История и современные проблемы декоративно-прикладного искусства» образовательной программы 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, направление «Декоративно-прикладное искусство» 2023год набора.

Студенты изучают данную дисциплину в 6,7,8 семестрах.

Для освоения дисциплины Б1.О.06.06 «История и современные проблемы декоративно-прикладного искусства» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «История искусств», «Академическая живопись» на предыдущем уровне образования. Дисциплина Б1.О.06.06 «История и современные проблемы декоративно-прикладного искусства» является основой для изучения таких дисциплин, как «Спецживопись», «Основы производственного мастерства». Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин предметно-содержательного модуля, а также прохождения практики.

Учебная программа дисциплины «История и современные проблемы декоративно-прикладного искусства» составлена с пониманием педагогической науки, методологическими основами образования и моделью профессиональной подготовки бакалавров. Программа полностью соответствует ФГОС ВО и учебному плану образовательной программы.

3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)	Планируемые результаты обучения
(ОПК-1) Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ИОПК-3.1. создаёт художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; ОПК-3.2. Применяет особенности новых технологических процессов для создания креативных изделий декоративно-прикладного и народного искусства; ОПК-3.3. Внедряет технологический процесс изготовления спроектированного изделия, с целью выпуска качественной продукции и их функционального назначения; ОПК-3.4. Рассматривает произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями.	Знает: нормативные документы в сфере образования, как формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения. Умеет: осуществлять отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения, умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании предметов художественного образования.

		Владет: навыками формирования учебно-познавательной мотивацией обучающихся к изучаемому предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности.
(ОПК-7) Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7.1. Понимает основные принципы и задачи государственной политики в сфере культуры; ОПК-7.2. планирует организацию профессиональной деятельности в соответствии с задачами государственной культурной политики; ОПК-7.3. Ориентируется в особенностях политики Российской Федерации в сфере культуры в международном контексте	Знает: нормативные документы в сфере образования, как формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения. Умеет: осуществлять отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения, умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании предметов художественного образования. Владет: навыками формирования учебно-познавательной мотивацией обучающихся к изучаемому предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности.

4.Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 6 зачетные единицы (216 часов)

5.Основные разделы дисциплины (модуля):

3 курс 6 семестр

Раздел 1. Введение в курс «История и современные проблемы декоративно-прикладного искусства».

Раздел 2. История ДПИ по вышивке

Раздел 3. История ДПИ по вязанию

Раздел 4. История ДПИ по обработке дерева.

4 курс 7 семестр

Раздел 1. История ДПИ по обработке и декорированию керамики и камня

Раздел 2. История ДПИ по обработке металла.

Раздел 3. Основные

художественно-эстетические функции декоративно-прикладного искусства.

Раздел 4. Шитье и лепка как вид декоративно-прикладного искусства.

4 курс 8 семестр

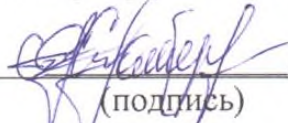
Раздел 1. История и современные проблемы ДПИ Древней Греции и Рима

Раздел 2. История и современные проблемы ДПИ Индии и Китая

Раздел 3. История ДПИ Арабо-мусульманского мира и Древнего Египта
Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство Средневековой Европы:
романский и готический стили.

6. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:
6 семестр-зачет, 7-семестр-зачет, 8 семестр-экзамен.

Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):

преподаватель  Амерханова Ф.Ш.
(подпись)