

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: Байханов Исмаил Багдирович  
 Должность: Ректор  
 Дата подписания: 11.07.2023 14:26:53  
 Уникальный программный ключ:  
 442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

### «История искусств»

(наименование дисциплины (модуля))

**1. Цель освоения дисциплины (модуля):** «История искусств» является изучение основ психологии художественного творчества, условий развития творческого потенциала личности художника; формирование у студентов системы знаний и представлений о наследии отечественной и мировой художественной культуры; формирование художественно-творческих способностей и нравственно-эстетических, ценностных ориентаций подрастающего поколения.

### 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.06.01 «История искусств» относится к обязательной части. Дисциплина является частью предметно-содержательного модуля.

«История искусств» образовательной программы 54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы «Декоративно-прикладное искусство» 2023год набора.

Студенты изучают данную дисциплину в 2,3, семестрах. Для освоения дисциплины Б1.О.06.01 «История искусств» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «История изобразительного искусства», «Живопись» на предыдущем уровне образования. Дисциплина Б1.О.06.01 «История искусств» является основой для изучения таких дисциплин, как «Спецживопись», «Рисунок». Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин предметно-содержательного модуля, а также прохождения практики.

Учебная программа дисциплины «История искусств» составлена с пониманием педагогической науки, методологическими основами образования и моделью профессиональной подготовки бакалавров. Программа полностью соответствует ФГОС ВО и учебному плану образовательной программы.

### 3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)	Планируемые результаты обучения
(ОПК-1) Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	<p>ИОПК-3.1. создаёт художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;</p> <p>ОПК-3.2. Применяет особенности новых технологических процессов для создания креативных изделий декоративно-прикладного и народного искусства;</p> <p>ОПК-3.3. Внедряет технологический процесс изготовления спроектированного изделия, с целью выпуска качественной продукции и их функционального назначения;</p> <p>ОПК-3.4. Рассматривает произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями.</p>	<p><b>Знать:</b> художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;</p> <p><b>Уметь:</b> Применяет особенности новых технологических процессов для создания креативных изделий декоративно-прикладного и народного искусства.</p> <p><b>Владеть:</b> знаниями произведений искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими.</p>

**4.Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 зачетные единицы (144часа)**

**5.Основные разделы дисциплины (модуля):**

**1 курс 2 семестр**

Раздел 1. Введение в историю изобразительных искусств

Раздел 2. Первобытное искусство

Раздел 3. Изобразительное искусство Древнего мира

Раздел 4. Изобразительное искусство Древнего мира.

**2 курс 3 семестр**

Раздел 1. Искусство Древней Руси

Раздел 2.

Художественная культура Индии

Раздел 3. Древний Китай

Раздел 4. Искусство Художественная культура Средневековья

**6.Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: 2 семестр-зачет, 3 семестр-экзамен**

**Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):**

преподаватель \_\_\_\_\_ Амерханова Ф.Ш.

  
(подпись)