

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 11.07.2023 14:26:53
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

«Искусство росписи по керамике»

(наименование дисциплины (модуля))

1. Цель освоения дисциплины (модуля): «История орнамента» является формирование у обучающихся представлений об этапах исторического развития орнамента, его основных стилях и видах, овладение системой знаний об исторической эволюции орнамента, ее общих закономерностях, развитие творческого мышления на базе изучения художественного наследия и практическое применение полученных знаний.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История орнамента» относится к базовой/вариативной части Б1.О.06.02 образовательной программы: 54.03.02 - Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, Профиль подготовки «Декоративно-прикладное искусство».

3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Показатели достижения компетенции
ОПК- 1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-3.1. создаёт художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; ОПК-3.2. Применяет особенности новых технологических процессов для создания креативных изделий декоративно-прикладного и народного искусства; ОПК-3.3. Внедряет технологический процесс изготовления спроектированного изделия, с целью выпуска качественной продукции и их функционального назначения; ОПК-3.4. Рассматривает произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями.	Знать: - основы составления композиции, виды и законы создания орнаментальных композиций; - линейно-конструктивное построение; - основы проектирования и конструирования любого объекта; - приёмы макетирования и моделирования форм; - особенности сбора информации, классифицирует информацию по определенным категориям, в соответствии с конкретными вопросами при проектировании изделий декоративноприкладного искусства и народных промыслов; стилистические особенности орнаментов разных эпох; Уметь: - четко ориентироваться в особенностях орнаментальных композиций различных художественных стилей; исполнять оригинальные композиции по мотивам орнаментов различных стилей, народов, чувствуя их цветовые и стилистические различия; - стилизовать и искать нестандартные решения при создании орнаментальных дизайнерских композиций.

--	--	--

		<p>-определять цель и задачи в направлении проектирования любого объекта;</p> <p>-творчески само выражаться при проектировании линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;</p> <p>Владеть:</p> <p>- навыками линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;</p> <p>навыками работы в компьютерных программах; навыками работы в разных графических техниках.</p>
--	--	--

4.Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы (72 часов)

5. Основные разделы дисциплины (модуля):

3 курс 5 семестр

Раздел 1. Природа и специфика орнамента.

Раздел 2. Орнамент древнего мира.

Раздел 3. Орнамент арабо-мусульманского мира, Византии и европейского Средневековья.

Раздел 4. Древний Египет.

6.Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: 5-семестр-зачет.

7. Авторы: Берсаева С.Р.

Программа одобрена на заседании кафедры педагогики и дошкольной психологии протокол № 9 от 26.04.2023г.

Ассистент:


(подпись)

Берсаева С.Р.