

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Байханов Исмаил Батиримович
 Должность: Ректор
 Дата подписания: 05.09.2022 11:24:54
 Уникальный программный ключ:
 442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

«Композиция»

(наименование дисциплины (модуля))

1. Цель освоения дисциплины (модуля) является развитие навыков их реализации в сфере профессионально-художественной деятельности, овладение обучающимися комплексом знаний и навыков в композиции, соответствующий профессиональным требованиям к данной специальности, включающий в себя теоретические знания в области истории, теории, методики преподавания рисунка и приобретения практических навыков рисования.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.06 «Композиция» относится к вариативной части.

«Композиция» образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование, направление «Изобразительное искусство» 2022 год набора.

Студенты изучают данную дисциплину в 1,2 семестрах.

Дисциплина Б1.В.06 «Композиция» является основой для изучения таких дисциплин, как «Рисунок», «Живопись». Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин вариативной части.

Учебная программа дисциплины «Композиция» составлена с пониманием педагогической науки и моделью профессиональной подготовки бакалавров. Программа полностью соответствует ФГОС ВО и учебному плану образовательной программы.

3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)	Планируемые результаты обучения
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Знать: современные формы, методы технологии художественного образования, в том числе и информационные; принципы организации сотрудничества обучающихся в процессе художественной деятельности; принципы оценивания образовательных результатов в художественном образовании; Уметь: применять формы, методы технологии художественного образования для индивидуализации обучения, оказывать педагогическую поддержку обучающихся в зависимости от их способностей, образовательных возможностей и потребностей; Владеть: действиями организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной,

		культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона;
ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1 Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) ПК-3.2 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	Знает: нормативные документы в сфере образования, как формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения. Умеет: осуществлять отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения, умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании предметов художественного образования. Владет: навыками формирования учебно-познавательной мотивацией обучающихся к изучаемому предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности.

4.Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 зачетные единицы (144 часов)

5.Основные разделы дисциплины (модуля):

1 курс 1 семестр

1 курс 1 семестр

Раздел 1. Введение

Раздел 2. Принципы и законы композиции.

Раздел 3. Элементы перспективы

Раздел 4. Средства композиционного формообразования.

Раздел 5. Приёмы решения художественных задач. Стилизация

Раздел 6. Художественный приём «типизация»

Раздел 7. Абстрактная (беспредметная) композиция

Раздел 8. Особенности различных видов освещения.

1 курс 2 семестр

Раздел 1. Абстрактная (беспредметная) композиция

Раздел 2. Принципы создания симметричных и ассиметричных композиций

Раздел 3. Специальные выразительные средства композиции

Раздел 4. Средства композиционного формообразования

6.Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: 1 семестр-зачет.

7.Авторы:

Программа одобрена на заседании кафедры изобразительного искусства протокол № 10 от 25.05.2022.

Доцент каф. ИЗО  Пашаев А.Ш.
(подпись)