

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 11.07.2022 10:08:34
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

АНОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

«Композиция в ДПИ»

(наименование дисциплины (модуля))

1.Цель освоения дисциплины (модуля): Целью освоения дисциплины «Композиция в декоративно прикладном искусстве» является ознакомление студентов с основными законами и понятиями композиции, освоение навыков практического применения композиционных законов знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства.

Основные задачи курса:

- помочь студентам освоить практический опыт творческого использования средств живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- научить находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- раскрыть теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия.

2.Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.Б.25. «Композиция в декоративно-прикладном искусстве» относится к обязательным дисциплинам модуля. Дисциплина является частью предметно-содержательного модуля. «Композиция в декоративно-прикладном искусстве» образовательной программы 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, направление «Декоративно-прикладное искусство» 2022 год набора.

Для освоения дисциплины Б1.Б.25. «Композиция в декоративно-прикладном искусстве» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «Академический рисунок», «Академическая живопись», на предыдущем уровне образования. Дисциплина Б1.Б.25. «Композиция в декоративно-прикладном искусстве» является основой для изучения таких дисциплин, как «Спецживопись и спецрисунок» и «Основы графической стилизации».

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин предметно-содержательного модуля, а также прохождения практики. Учебная программа дисциплины «Композиция в декоративно-прикладном искусстве» составлена с пониманием педагогической науки, методологическими основами образования и моделью профессиональной подготовки бакалавров. Программа полностью соответствует ФГОС ВО и учебному плану образовательной программы.

3.Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций: ОПК-3, ПК-3.

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)	Планируемые результаты обучения
--------------------------------	---	---------------------------------

<p>ОПК-3) Способен выполнять поисковые эскизы вариантами средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале</p>	<p>ОПК-3.1. Разрабатывает поисковые эскизы вариантов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации изобразительными средствами и способами проектного рисунка и компьютерной графики;</p> <p>ОПК-3.2. Создает художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;</p> <p>ОПК-3.3. Организует проектно-индивидуальную деятельность и интерьерного значения и воплощает их в материале;</p> <p>ОПК-3.4. Находит композиционные решения в проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;</p> <p>ОПК-3.5. Анализирует технологический процесс изготовления спроектированного изделия с целью выпуска качественной продукции и их функционального назначения;</p> <p>ОПК-3.6 владеет основными экономическими расчетами художественного проектирования изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</p> <p>ОПК-3.7. Проектирует, моделирует</p>	<p>Знает: профессиональные навыки скульптора, приемы работы в макетировании и моделировании.</p> <p>Умеет: элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании</p> <p>Владеет: способностью обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании</p>
<p>ПК-3. Способен собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</p>	<p>ПК-3.1. Осваивает методы сбора информации, классификации по определенным категориям, в соответствии с конкретными вопросами при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.</p> <p>ПК-3.2. Находит композиционные решения в проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, анализирует технологический процесс изготовления спроектированного изделия с целью выпуска качественной продукции</p>	<p>Знать: принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения в создании произведения;</p> <p>Уметь: последовательно выполнять работу над композицией;</p> <p>Владеть: навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования.</p>

4.Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы (72 часов)

5. Основные разделы дисциплины (модуля):

Раздел 1. Введение в предмет. Тема 1: Теория Композиции. Особенности декоративной композиции.

Раздел 2. Организация элементов изображения.

Тема 1: Монокомпозиция.

Раздел 3. Средства гармонизации формы.

Тема 1: Ритм и метр

Раздел 4. Психофизиологическое воздействие цвета

Тема 1: Психофизиологическое воздействие цвета

Раздел 5. Асимметрия и симметрия.

Тема 1: Асимметрия и симметрия.

Раздел 6. Пропорции и пропорциональность.

Тема 1: Пропорции и пропорциональность

6. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: 4 семестр- зачет

7. Авторы: Берсаева С.Р.

Программа одобрена на заседании кафедры педагогики и дошкольной психологии протокол № 9 от 26.04.2023г.

Ассистент кафедры ИЗО:



(подпись)

Берсаева С.Р.